

GRIGLIE DI VALUTAZIONE LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - I BIENNIO | | | | |
|---|--|--|----------------------|-----------------|
| INDICATORI | | DESCRITTORI | PUNTI DI RIFERIMENTO | PUNTI ASSEGNATI |
| COMPETENZA IDEATIVA E TESTUALE | Pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia e capacità di analisi e sintesi | Contenuti gravemente lacunosi o scorretti Presenza di informazioni non pertinenti. | 0 | |
| | | Contenuti e informazioni frammentari e/o lievemente scorretti. Uso impreciso della documentazione fornita. | 1 | |
| | | Individuazione dei contenuti fondamentali. Uso essenziale della documentazione. | 2 | |
| | | Contenuti corretti, abbastanza approfonditi. Uso appropriato ed efficace dei documenti forniti. | 3 | |
| COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE | Competenze morfosintattiche ed ortografiche | Uso poco articolato delle strutture sintattiche. Presenza di errori ortografici e di punteggiatura. Forma scorretta. | 0 | |
| | | Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o lieve errore Presenza di pochi errori ortografici e/o di punteggiatura. Forma molto semplice. | 1 | |
| | | Uso corretto e sufficientemente articolato delle strutture sintattiche Lievi imprecisioni nella forma poco elaborata. | 2 | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | Forma espressiva fluida ed efficace Ortografia e punteggiatura corrette. | 3 | |
| | Competenza lessicale | Termini inadeguati e/o generici e spesso ripetuti. | 1 | |
| | | Termini generalmente appropriati. | 2 | |
| | | Lessico ricco e appropriato. | 3 | |
| CAPACITÀ LOGICO- CRITICHE E RIELABORATIVE | Coesione (connessioni logiche) e coerenza della struttura rispetto alla tipologia testuale | Struttura del tutto incoerente. | 0 | |
| | | Struttura disorganica o non pienamente organica; distribuzione non equilibrata dei contenuti; disomogeneità tra le parti. | 1 | |
| | | Struttura sufficientemente chiara ed ordinata. | 2 | |
| | | Struttura efficace e ben organizzata. | 3 | |
| | Ricchezza di riferimenti culturali, capacità interpretative, originalità, approfondimento critico | Scarsi | 1 | |
| | | Buoni | 2 | |
| | | Ottimi | 3 | |

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMO
BIENNIO**

**PROVE ORALI LINGUA E LETTERATURA
ITALIANA**

| CONOSCENZE | COMPETENZE | ESITO | VOTO | Punti assegnati |
|---|--|--|-------|-----------------|
| Nulla | Lo studente dimostra di non avere conoscenze | Inesistente | 2 | |
| Fortemente lacunosa Fraintende e non distingue l'essenziale. | Lo studente dimostra di non disporre delle conoscenze e delle competenze di base , ovvero: <ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ▪ leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ▪ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; ▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. | Molto carente e totalmente inadeguato | 3 | |
| Parziale e incompleta. Esposizione stentata. | Lo studente dimostra di commettere errori nella trattazione di argomenti semplici; di disporre solo parzialmente delle competenze (di cui sopra) | Frammentario e difficoltoso | 4 | |
| Conoscenza molto elementare dei contenuti con lacune non troppo gravi La trattazione degli argomenti è generale, mnemonica e superficiale con l'uso di un lessico impreciso ed una esposizione stentata. | Lo studente non dispone di tutte le competenze (di cui sopra) necessarie per seguire i programmi con profitto. | Incompleto e impreciso | 5-5,5 | |
| Conoscenza degli elementi essenziali. L'uso del | Lo studente dimostra di disporre di competenze | Essenziale e nell'insieme corretto | 6-6,5 | |

| | | | | |
|---|---|--------------------------------|----|--|
| linguaggio è nell'insieme corretto ma semplice e non del tutto preciso | (di cui sopra) accettabili ma che devono essere consolidate. | | | |
| <p>Abbastanza completa e consolidata.</p> <p>Dimostra di saper stabilire qualche relazione tra i diversi elementi di conoscenza e di esprimersi utilizzando un lessico adeguato.</p> | Lo studente dispone di competenze (di cui sopra) che appaiono generalmente consolidate, supportate dalla capacità di argomentare con sufficiente proprietà di linguaggio | Corretto e appropriato | 7 | |
| <p>Completa, studio buono.</p> <p>Dimostra di saper fare analisi e semplici sintesi, esprimendosi in modo appropriato.</p> | Lo studente dispone di conoscenze e competenze (di cui sopra) sicure e consolidate. | Esauriente e consolidato | 8 | |
| <p>Completa e sicura.</p> <p>Si esprime in modo logico e coerente</p> | <p>Lo studente dispone di competenze (di cui sopra) complete che esercita con autonomia.</p> <p>Si impegna con assiduità nello studio per sviluppare e consolidare progressivamente la sua preparazione.</p> | Buono | 9 | |
| <p>Completa approfondita con riferimenti culturali pertinenti.</p> <p>Si esprime con efficacia e ricchezza lessicale; interpreta e valuta con motivazioni convincenti.</p> <p>Dimostra inoltre interesse e coinvolgimento</p> | Lo studente dimostra di possedere competenze (di cui sopra) complete in ogni ambito della disciplina apportando contributi critici e originali al lavoro svolto in classe. | Eccellente | 10 | |

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

PROVE ORALI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

| CONOSCENZE | COMPETENZE | ESITO | VOTO | Punti assegnati |
|--|---|---------------------------------------|-------|-----------------|
| Nulla | Lo studente dimostra di non avere conoscenze | Inesistente | 2 | |
| Fortemente lacunosa, fraintende e non distingue l'essenziale | Lo studente dimostra di non disporre delle conoscenze e delle competenze di base , ovvero: <ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ▪ leggere comprendere e interpretare testi di vario tipo; ▪ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; ▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. . | Molto carente e totalmente inadeguato | 3 | |
| Parziale e incompleta, esposizione stentata. | Lo studente dimostra di commettere errori nella trattazione di argomenti semplici; di disporre solo parzialmente delle competenze (di cui sopra) | Frammentario e difficoltoso | 4 | |
| Conoscenza molto elementare dei contenuti con lacune non troppo gravi. La trattazione degli argomenti è | Lo studente non dispone di tutte le competenze (di cui sopra) necessarie per seguire i programmi con profitto. | Incompleto e impreciso | 5 5,5 | |

| | | | | |
|---|--|------------------------------------|-------|--|
| generale, mnemonica e superficiale con l'uso di un lessico impreciso ed una esposizione stentata. | | | | |
| Conoscenza degli elementi essenziali. L'uso del linguaggio è nell'insieme corretto ma semplice e non del tutto preciso. | Lo studente dimostra di disporre di competenze (di cui sopra) accettabili, ma che devono essere consolidate. | Essenziale e nell'insieme corretto | 6-6,5 | |
| Abbastanza completa e consolidata. Dimostra di saper stabilire qualche relazione tra i diversi elementi di conoscenza e di esprimersi utilizzando un lessico adeguato. | Lo studente dispone di competenze (di cui sopra) che appaiono generalmente consolidate, supportate dalla capacità di argomentare con sufficiente proprietà di linguaggio | Corretto e appropriato | 7 | |
| Completa, studio buono. Dimostra di saper fare analisi e semplici sintesi, esprimendosi in modo appropriato | Lo studente dispone di conoscenze e competenze (di cui sopra) sicure e consolidate. . | Esauriente e consolidato | 8 | |
| Completa e sicura. Si esprime in modo logico e coerente | Lo studente dispone di competenze (di cui sopra) complete che esercita con autonomia. Si impegna con assiduità nello studio per sviluppare e consolidare progressivamente la sua preparazione. | Buono | 9 | |
| Completa approfondita con riferimenti culturali pertinenti. Si esprime con efficacia e ricchezza lessicale; interpreta e valuta con motivazioni convincenti. Dimostra inoltre interesse e coinvolgimento | Lo studente dimostra di possedere competenze (di cui sopra) complete in ogni ambito della disciplina, apportando contributi critici e originali al lavoro svolto in classe. . | Eccellente | 10 | |

SCRITTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A -Analisi e interpretazione di un testo letterario

| INDICATORI | | DESCRITTORI | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|---|---|
| INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali | 0-6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | | 7-10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità | 11-14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 15-16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | | 17-18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | 19-20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali |
| INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | 0-6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | | 7-10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori I sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | 11-13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non | 14-16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | | 17-18 Lessico appropriato Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura | 19-20 lessico vario e articolato Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura |
| INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | 0-6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | | 7-10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata | 11-13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice | 14-16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta | | 17-18 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona | 19-20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale |
| INDICATORE SPECIFICO | Rispetto dei vincoli posti nella consegna | 0-3 Non rispetta alcun vincolo | 4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti | 5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti | 6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti | 7-8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti | 9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti | 10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti |
| | - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | 0-6 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti | 10 Comprensione e analisi confuse e lacunose | 12 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette | 13-14 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette | 15-16 Comprensione e analisi corrette e complete | 17-18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti | 19-20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite |
| | - Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento | 0-3 Interpretazione del tutto scorretta | 4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta | 5 Interpretazione schematica e/o parziale | 6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita | 7-8 Interpretazione corretta , sicura e approfondita | 9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata | 10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

| INDICATORI | | DESCRITTORI | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|---|--|--|--|--|--|---|--|
| INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali | 0 - 6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | | 7 - 10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità | | 11- 14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | | 15- 16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | | 17 - 18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | | 19 - 20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali | | | |
| | INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | 0 - 6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | | 7 - 10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori I sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | | 11- 13 Lessico complessivament e adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | | 14 - 16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | | 17 - 18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura | | 19 - 20 lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura | |
| | INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | 0 - 6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | | 7 - 10 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata | | 11- 13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice | | 14- 16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta | | 17 - 18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona | | 19 - 20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale | |
| INDICATORE SPECIFICO | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo | 0 - 3 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni | 4 Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni | 5 Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni | 6 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni | 7 - 8 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni | 9 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni | 10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni | | | | | | |
| | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | 0- 6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico | 10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico | 12 Elaborato schematico e non sempre lineare | 13-14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 15- 16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | 17 - 18 Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | 19-20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali | | | | | | |
| | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione | 0- 3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati | 4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari | 5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici | 6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali | 7- 8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali | 9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali | 10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali | | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo–argomentativo su tematiche di attualità

| INDICATORI | | DESCRITTORI | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|---|
| INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali | | 0 - 6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico | 7 - 10 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente | 11- 14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 15 - 16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | | 17 - 18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale | 19 - 20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali |
| INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura | | 0 - 6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura | 7 - 10 Lessico generico . Forma linguistica parzialmente scorretta , con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura | 11- 13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | 14 - 16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura | | 17 - 18 Lessico appropriato Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura | 19 - 20 lessico vario e articolato Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura |
| INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | | 0 - 6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente | 7 - 10 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale | 11- 13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice | 14 - 16 Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta | | 17 - 18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona | 19 - 20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale |
| INDICATORE SPECIFICO | - Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi | 0 - 3 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia ; titolo e | 4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati | 5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati | 6 - 7 Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e parafrasi adeguati | 8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati | 9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci | 10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | | paragrafazioni e assenti o del tutto inadeguati | | | | | | |
| | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | 0 - 6 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico | 7 - 10 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico | 11 - 12 Elaborato schematico e non sempre lineare | 13 - 14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | 15 - 16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | 17 - 18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro | 19 - 20 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace |
| | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 0 - 3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati | 4 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari | 5 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici | 6 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali | 7 - 8 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali | 9 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali | 10 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali |

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMO
BIENNIO**

PROVE ORALI di GEOSTORIA

| CONOSCENZE | COMPETENZE | ESITO | VOTO | Voto assegnato |
|---|--|---------------------------------------|-------|----------------|
| Nulla | Lo studente dimostra di non avere conoscenze. | Inesistente | 2 | |
| Fortemente lacunosa | Lo studente dimostra di non disporre delle conoscenze e delle competenze di base , ovvero: . comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Fraintende e non distingue l'essenziale. | Molto carente e totalmente inadeguato | 3 | |
| Parziale e incompleta | Lo studente dimostra di commettere errori nella trattazione di argomenti semplici; di disporre solo parzialmente delle competenze (di cui sopra) L'esposizione è stentata. | Frammentario e difficoltoso | 4 | |
| Conoscenza molto elementare dei contenuti con lacune non troppo gravi | Lo studente non dispone di tutte le competenze (di cui sopra) necessarie per seguire i programmi con profitto. La trattazione degli argomenti è generale, mnemonica e superficiale con l'uso di un lessico impreciso ed una esposizione stentata. | Incompleto e impreciso | 5-5,5 | |
| Conoscenza degli | Lo studente dimostra di disporre di competenze (di cui sopra) | Essenziale e nell'insieme | 6-6,5 | |

| | | | | |
|--|---|--------------------------|----|--|
| elementi essenziali | accettabili ma che devono essere consolidate. L'uso del linguaggio è nell'insieme corretto ma semplice e non del tutto preciso. | corretto | | |
| Abbastanza completa e consolidata | Lo studente dispone di competenze (di cui sopra) che appaiono generalmente consolidate, supportate dalla capacità di argomentare con sufficiente proprietà di linguaggio Dimostra di saper stabilire qualche relazione tra i diversi elementi di conoscenza e di esprimersi utilizzando un lessico adeguato. | Corretto e appropriato | 7 | |
| Completa, studio buono | Lo studente dispone di conoscenze e competenze (di cui sopra) sicure e consolidate. Si impegna con regolarità nello studio per sviluppare e consolidare progressivamente la sua preparazione. Dimostra di saper fare analisi e semplici sintesi, esprimendosi in modo appropriato. | Esauriente e consolidato | 8 | |
| Completa e sicura | Lo studente dispone di competenze (di cui sopra) complete che esercita con autonomia. Si impegna con assiduità nello studio per sviluppare e consolidare progressivamente la sua preparazione. Si esprime in modo logico e coerente | Buono | 9 | |
| Completa approfondita con riferimenti culturali pertinenti | Lo studente dimostra di possedere competenze (di cui sopra) complete in ogni ambito della disciplina apportando contributi critici e originali al lavoro svolto in classe. Si esprime con efficacia e ricchezza lessicale; interpreta e valuta con motivazioni convincenti. Dimostra inoltre interesse e coinvolgimento. | Eccellente | 10 | |

**TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE
PROVE DELL'ASSE MATEMATICO
(Matematica, Fisica, Informatica)**

| LIVELLO | DESCRIPTORI | VOTO |
|---------------------------------|--|--------------|
| Totalmente Insufficiente | Conoscenze non rilevabili | 2 – 3 / 10 |
| Non adeguato | Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio carente. | 3 – 4.5 / 10 |
| Iniziale | Conoscenze modeste e con qualche lacuna; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, ma con qualche imprecisione. | 5 – 5.5 / 10 |
| Base | Conoscenze sufficienti, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lieve lentezza; capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile. | 6 – 6.5 / 10 |
| Intermedio | Conoscenze ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; una accettabile autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; capacità di risolvere problemi standard e non standard; linguaggio preciso, ma non sempre completo. | 7 – 8 / 10 |

| | | |
|------------------------|---|----------------------|
| <p>Avanzato</p> | <p>Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente; capacità di risolvere problemi non standard di livello medio-alto; capacità di utilizzare in modo critico il linguaggio specifico.</p> | <p>8.5 – 10 / 10</p> |
|------------------------|---|----------------------|

**TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE
PROVE DELL'ASSE SCIENTIFICO
(Scienze naturali e Scienze motorie)**

| LIVELLO | DESCRIPTORI PROVE ORALI | VOTO |
|---------------------------------|--|---------------|
| Totalmente insufficiente | Conoscenze non rilevabili | 2 – 3 / 10 |
| Non adeguato | Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; uso inadeguato della terminologia tecnica. | 3 – 4.5 / 10 |
| Iniziale | Conoscenze modeste e con qualche lacuna; capacità di sintesi e analisi solo se guidato; insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, ma con qualche imprecisione. | 5 – 5.5 / 10 |
| Base | Conoscenze sufficienti, esposizione semplice ma a volte imprecisa; sufficiente capacità di gestire procedure e calcoli; esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici situazioni nuove. | 6 – 6.5 / 10 |
| Intermedio | Conoscenze ben consolidate; esatta interpretazione del testo scientifico; sa definire un concetto e gestisce in modo autonomo situazioni nuove; capacità di risolvere problemi standard e non standard; linguaggio preciso, ma non sempre completo. | 7 – 8 / 10 |
| Avanzato | Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi più complessi, trovando da solo le soluzioni migliori; esposizione con utilizzo di un lessico ricco e appropriato. | 8.5 – 10 / 10 |

Per quanto concerne le prove pratiche, ossia i test fisici per Scienze motorie e le relazioni di laboratorio per Scienze naturali, le valutazioni vengono assegnate di volta in volta in base agli esiti specifici delle prove svolte (test fisico motorio/esperimento e relazione laboratoriale scientifico).

CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

| 4 INSUFFICIENTE | 5 MEDIOCRE | 6 SUFFICIENTE | 7 DISCRETO | 8 BUONO | 9 DISTINTO | 10 OTTIMO |
|---|--|---|---|--|--|---|
| Le conoscenze sul tema risultano scarse, l'allievo appare poco sensibilizzato alla tematica. Non sa rielaborare ed esporre quanto appreso. Dimostra di non aver acquisito approccio critico e maturo. | Le conoscenze sul tema sono minime, così come la sensibilità sviluppata. Mostra difficoltà a rielaborare ed esporre quanto appreso con approccio critico e maturo. | Le conoscenze sul tema sono schematiche ed essenziali. Ha compreso l'importanza della tematica affrontata. Sa esporre in maniera schematica quanto appreso. | L'allievo ha raggiunto una buona conoscenza del tema affrontato e si dimostra consapevole della sua importanza. Sa esporre e rielaborare quanto appreso in autonomia. | Conoscenza della tematica completa e matura. Dimostra buona padronanza e autonomia nel sapere rielaborare ed esporre quanto appreso. | Conoscenza completa e approfondita della tematica. Dimostra maturità e piena consapevolezza sull'importanza della tematica. Sa rielaborare ed esporre quanto appreso con approccio critico, in completa autonomia e con lessico appropriato. | Conoscenza completa, approfondita, anche personalmente, della tematica. Dimostra piena padronanza del lessico necessario per esporre quanto appreso, maturità nell'approccio e capacità di rielaborazione personale e contestualizzazione del tema con approccio critico, facendo anche collegamenti interdisciplinari. |

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI LINGUE STRANIERE (Inglese)
BIENNIO E TRIENNIO, LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

| | Comprensione della lingua | | Produzione nella lingua | | Competenze linguistiche | Riflessione sull'apprendimento |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | <i>comprensione orale</i> | <i>comprensione scritta</i> | <i>interazione e produzione orale</i> | <i>produzione scritta</i> | | |
| 10 | Comprende e sa analizzare i testi proposti in modo eccellente. | Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute nei testi proposti e sa coglierne le caratteristiche strutturali e descrittive. | Interagisce in modo sicuro nelle situazioni proposte con un lessico appropriato e con un'ottima rielaborazione personale. Espone i contenuti in modo estremamente organico, creativo, originale e corretto e con spirito di iniziativa. Reagisce in modo immediato e pertinente agli stimoli. | Organizza in modo estremamente sicuro le informazioni, produce contenuti originali e innovativi con un più che soddisfacente livello di correttezza formale. | Conosce e sa applicare in modo estremamente sicuro, organico e critico le inerenti strutture linguistiche. | Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: lodevole |
| 9 | Comprende e sa analizzare i testi proposti in modo esaustivo. | Comprende in modo esaustivo le informazioni contenute nei testi proposti e sa coglierne le caratteristiche strutturali e descrittive. | Interagisce in modo sicuro nelle situazioni proposte con un lessico appropriato e con una buona rielaborazione personale. Espone i contenuti in modo organico, originale e | Organizza in modo sicuro le informazioni, produce contenuti originali con un soddisfacente livello di correttezza formale. | Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico e critico le inerenti strutture linguistiche. | Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: attivo e costante |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|
| | | | corretto e con spirito di iniziativa. Reagisce quasi sempre in modo adeguato agli stimoli. | | | |
| 8 | Comprende il significato dei testi proposti in modo approfondito e sa analizzarli autonomamente. | Comprende in modo esaustivo le informazioni contenute nei testi proposti e sa coglierne le caratteristiche strutturali e descrittive più importanti. | Interagisce in modo sicuro nelle situazioni proposte con un lessico appropriato e con una adeguata rielaborazione personale. Espone i contenuti in modo lineare e corretto e con discreto spirito di iniziativa. Reagisce in modo quasi sempre adeguato agli stimoli. | Organizza le informazioni, produce contenuti originali con un adeguato livello di correttezza formale. | Conosce e sa applicare le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto. | Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: costante |
| 7 | Comprende il significato globale dei testi proposti e, se guidato, sa analizzarli in modo soddisfacente. | Comprende le informazioni principali contenute nei testi proposti e sa coglierne le caratteristiche strutturali e descrittive fondamentali. | Interagisce nelle situazioni proposte con un lessico generalmente appropriato e con una sporadica rielaborazione personale. Espone i contenuti in modo abbastanza corretto e lineare. Reagisce in modo quasi sempre adeguato agli stimoli. | Organizza le informazioni, produce contenuti non sempre originali con un discreto livello di correttezza formale. | Conosce e sa applicare le inerenti strutture linguistiche in modo discreto. | Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: adeguato |
| 6 | Comprende il significato globale dei | Comprende il significato globale dei | Interagisce nelle situazioni proposte | Espongono le informazioni in modo | Conosce e sa applicare le inerenti strutture | Interesse, impegno e partecipazione alle |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| | testi proposti. | testi proposti e sa coglierne le caratteristiche strutturali e descrittive essenziali. | con un lessico semplice. Espone i contenuti in modo abbastanza semplice ed essenziale. Reagisce agli stimoli solo se guidato. | essenziale, produce contenuti poco originali con un sufficiente livello di correttezza formale. | linguistiche in modo sufficientemente corretto. | attività proposte: accettabile |
| 5 | Comprende solo parzialmente il significato globale dei testi proposti. | Comprende solo parzialmente il significato globale dei testi proposti e fatica a coglierne le caratteristiche strutturali e descrittive essenziali. | Interagisce a fatica nelle situazioni proposte con una padronanza del lessico tuttavia ancora insufficiente. Espone i contenuti in modo poco coerente. Non sempre è in grado di reagire agli stimoli. | Espone le informazioni in modo frammentario, produce contenuti non originali con un insufficiente livello di correttezza formale. | Applica le inerenti strutture linguistiche commettendo errori diffusi. | Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: saltuario |
| 4 | Comprende solo parzialmente gli elementi dei testi proposti senza tuttavia coglierne il significato. | Comprende solo superficialmente il significato generale dei testi proposti e non ne coglie le caratteristiche strutturali e descrittive. | Interagisce in modo frammentario nelle situazioni proposte con un lessico poco appropriato. Espone i contenuti in modo stentato. Non è in grado di reagire agli stimoli neanche quando sollecitato. | Espone solo alcune informazioni, produce contenuti non originali con un livello di correttezza formale gravemente insufficiente. | Applica le inerenti strutture linguistiche con evidenti lacune. | Interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte: non adeguato |
| 3 | Non comprende i testi proposti. | Non comprende il significato generale dei testi proposti e non ne coglie le caratteristiche strutturali e descrittive. | Non interagisce nelle situazioni proposte e non è in grado di esporre i contenuti. Non reagisce agli stimoli | Non espone le informazioni e non produce contenuti. | Non applica le inerenti strutture linguistiche. | Non mostra interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte. |

| | |
|---|---|
| 2 | Impossibile valutare la competenza perché lo studente si rifiuta di sostenere la prova o questa viene elusa copiando. |
|---|---|

RUBRICA VALUTAZIONE COMPETENZE – AMBITO LETTERARIO LINGUE STRANIERE (Inglese)
TRIENNIO, LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

| | Contestualizzazione storico-sociale e culturale | Comprensione del testo | Analisi tematica | Analisi formale | Interpretazione critica | Interdisciplinarietà |
|-----------|---|---|---|---|--|--|
| 10 | Colloca in modo preciso e dettagliato il testo nel suo contesto storico e sociale e ne fornisce un'analisi critica. | Comprende il testo proposto in modo completo e approfondito. | Individua con pertinenza i temi e li collega alla poetica dell'autore e del periodo in modo sicuro e immediato. | Identifica e motiva in modo sicuro, immediato e approfondito le scelte stilistiche e formali dell'autore. | Interpreta il testo proposto in modo pertinente e originale e argomenta in modo solido ed esaustivo la propria opinione. | Crea ampi collegamenti molto pertinenti, originali e debitamente motivati. |
| 9 | Colloca in modo preciso il testo nel suo contesto storico e sociale e ne fornisce un'analisi critica. | Comprende il testo proposto in modo esaustivo. | Individua con pertinenza i temi e li collega alla poetica dell'autore e del periodo in modo appropriato. | Identifica e motiva in modo sicuro le scelte stilistiche e formali dell'autore. | Interpreta il testo proposto in modo pertinente e originale e argomenta la propria opinione. | Crea collegamenti pertinenti, originali e debitamente motivati. |
| 8 | Colloca in modo preciso il testo nel suo contesto storico e sociale. | Comprende le informazioni principali del testo proposto in modo approfondito. | Individua i temi e li collega alla poetica dell'autore e del periodo in modo adeguato. | Identifica e motiva le scelte stilistiche e formali dell'autore. | Interpreta il testo proposto in modo pertinente e motiva la propria opinione. | Crea collegamenti pertinenti e debitamente motivati. |
| 7 | Colloca in modo soddisfacente il testo nel suo contesto storico e sociale. | Comprende le informazioni principali del testo proposto in modo adeguato. | Individua i temi principali e li collega alla poetica dell'autore e del periodo. | Identifica le scelte stilistiche e formali dell'autore in modo adeguato. | Interpreta il testo proposto in modo adeguato e motiva la propria opinione. | Coglie collegamenti, che motiva in modo adeguato. |
| 6 | Colloca in modo essenziale il testo nel suo contesto storico | Comprende il significato globale del testo proposto. | Individua in modo essenziale i temi e li collega alla poetica | Identifica le scelte stilistiche e formali dell'autore se | Interpreta il testo proposto in modo essenziale e motiva | Coglie con qualche difficoltà collegamenti |

| | | | | | | |
|----------|---|--|---|--|--|---|
| | e sociale. | | dell'autore e del periodo se guidato. | guidato. | la propria opinione in modo approssimativo. | essenziali. |
| 5 | Colloca in modo superficiale e poco adeguato il testo nel suo contesto storico e sociale. | Comprende solo parzialmente il significato globale del testo proposto. | Individua in modo superficiale i temi e li collega alla poetica dell'autore e del periodo in modo lacunoso. | Fatica a identificare le scelte stilistiche e formali dell'autore nonostante la guida dell'insegnante. | Interpreta il testo proposto in modo superficiale. | Coglie con diverse difficoltà riferimenti limitati. |
| 4 | Colloca in modo lacunoso o inappropriato il testo nel suo contesto storico e sociale. | Comprende solo alcuni elementi del testo proposto. | Individua solo in modo parziale i temi e li collega alla poetica dell'autore e del periodo in modo inappropriato. | Non motiva le scelte stilistiche e formali dell'autore indicate dall'insegnante. | Fatica a interpretare il testo proposto nonostante la guida dell'insegnante. | Coglie riferimenti scarsi e inappropriati. |
| 3 | Non colloca il testo nel suo contesto storico e sociale. | Non comprende il testo proposto. | Non individua i temi e non li collega alla poetica dell'autore e del periodo. | Non riconosce le scelte stilistiche e formali dell'autore indicate dall'insegnante. | Non interpreta il testo proposto. | Non coglie riferimenti. |
| 2 | Impossibile valutare la competenza perché lo studente si rifiuta di sostenere la prova o questa viene elusa copiando. | | | | | |

CRITERI DI VALUTAZIONE DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Per la valutazione si terrà conto del livello di partenza, dell'attenzione e dell'impegno, dell'assimilazione ed elaborazione dei contenuti, anche attraverso il confronto in classe, dell'interesse e della partecipazione alle lezioni. Inoltre le verifiche serviranno per evidenziare le competenze acquisite, la capacità espositiva e la capacità di rielaborazione personale e/o di gruppo.

STORIA DELL'ARTE

| I. CONOSCENZE | II. COMPETENZE | III. CAPACITÀ | IV. GIUDIZIO | VOTO In decimi |
|----------------------------------|---|--|---------------------------------------|-----------------------|
| Conoscenza nulla | Frattende, non distingue e/o non risponde | Capacità nulle. | Inesistente | 2 |
| Conoscenza fortemente lacunosa | Commette gravi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici; frattende e non distingue l'essenziale; l'esposizione è scorretta e poco comprensibile | Capacità interpretative e critiche molto incerte; non utilizza il lessico specifico. | Molto carente e totalmente inadeguato | 3 |
| Conoscenza parziale e incompleta | Commette errori nella trattazione di compiti anche semplici; non sa cogliere l'essenziale; l'esposizione è stentata | Capacità interpretative e critiche incerte; non utilizza il lessico specifico. | Frammentario e difficoltoso | 4 |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Conoscenza molto elementare dei contenuti e carenze non gravi | Trattazione degli argomenti generale, mnemonica e superficiale. Rielaborazione difficoltosa, non sempre sa collegare e/o arrivare alla sintesi; lessico impreciso ed esposizione stentata | Capacità interpretative e critiche modeste; lessico specifico essenziale. | Incompleto e impreciso | 5 |
| Conoscenza degli elementi essenziali | Esegue compiti semplici in modo corretto; argomenta con qualche incertezza e in modo non sempre ordinato; linguaggio nell'insieme corretto, ma semplice e non del tutto preciso | Capacità interpretative e critiche essenziali; lessico specifico essenziale. | Essenziale e, nell'insieme, corretto; livello di sufficienza | 6 |
| Conoscenza abbastanza completa | Esegue compiti in modo corretto; effettua analisi e sintesi semplici, ma corrette; argomenta con sufficiente proprietà di linguaggio e sa stabilire qualche relazione tra diversi elementi di conoscenza | Discrete capacità interpretative ; capacità critiche essenziali; lessico specifico abbastanza corretto. | Corretto e appropriato | 7 |
| Conoscenza completa, studio buono | Argomenta, collega, spiega in modo ordinato anche se nell'esecuzione di compiti complessi commette qualche errore; effettua analisi e sintesi e si esprime con discreta proprietà | Buone capacità interpretative ; Qualche spunto critico non sempre approfondito e/o giustificato, lessico specifico corretto. | Esauriente e consolidato | 8 |

| | | | | |
|---|---|---|-------------------------|----|
| Conoscenza completa e approfondita con riferimenti culturali | Esegue compiti complessi corretti e precisi; rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili; interpreta e valuta con motivazioni spesso convincenti e originali; si esprime con competenza lessicale | Buone capacità interpretative e critiche Capacità di approfondimento autonomo e personale, lessico specifico corretto. | Approfondito e accurato | 9 |
| Conoscenza completa e approfondita, riferimenti culturali pertinenti e ampi | Si esprime con efficacia e ricchezza lessicale; utilizza in modo originale e autonomo le conoscenze; interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali | Ottime capacità interpretative e critiche; di mostra creatività, interiorizzazione, approfondimento autonomo, lessico specifico ricco e articolato. | Eccellente | 10 |

Quali possibili aree di valutazione si considerano anche approfondimenti personali degli alunni, la partecipazione attiva a visite guidate, l'esecuzione dei compiti assegnati.

DISEGNO

Regolamento per la valutazione degli elaborati grafici

- Per ogni alunno verrà valutata una tavola per ciascun quadrimestre.
- Gli ulteriori elaborati grafici realizzati in classe saranno oggetto di valutazione mediante estrazione casuale di due tavole.
- Le valutazioni così ottenute concorreranno alla determinazione del voto finale che farà media col voto di storia dell'arte.

| Titolo e n° tavola | | | | | |
|--|------|-----|---|---|---|
| Correttezza dell'esecuzione e dell'utilizzo degli strumenti tecnici: comprensione della consegna, precisione e capacità di utilizzo degli strumenti | 4 | 3,5 | 3 | 2 | 1 |
| Qualità del tratto grafico: uniformità e precisione, differenziazione tratti sottile e marcato, ripasso a china | 3 | 2,5 | 2 | 1 | 0 |
| Completezza dell'elaborato: costruzione grafica ed autonomia costruttiva | 2 | 1 | 0 | | |
| Ordine e pulizia: Impaginazione e pulizia del foglio | 1 | 0,5 | 0 | | |
| DATA CONSEGNA | VOTO | | | | |

Per studenti con diagnosi di disgrafia:

| | | | | | |
|--|------|-----|---|---|---|
| Titolo e n° tavola | | | | | |
| Correttezza dell'esecuzione e dell'utilizzo degli strumenti tecnici: comprensione della consegna, precisione e capacità di utilizzo degli strumenti | 4 | 3,5 | 3 | 2 | 1 |
| Qualità del tratto grafico (tenuto conto della disgrafia): uniformità e precisione del tratto, corretto utilizzo dei tratti sottile e marcato | 3 | 2,5 | 2 | 1 | 0 |
| Completezza dell'elaborato (tenuto conto della disgrafia): costruzione grafica ed autonomia costruttiva | 2 | 1 | 0 | | |
| Ordine e pulizia (tenuto conto della disgrafia): Impaginazione e pulizia del foglio | 1 | 0,5 | 0 | | |
| DATA CONSEGNA | VOTO | | | | |

| PARAMETRO | DESCRITTORE | PUNTEGGIO |
|---|---|-----------|
| <p>Correttezza dell'esecuzione e dell'utilizzo degli strumenti tecnici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione della consegna - precisione - capacità di utilizzo degli strumenti | L'elaborato è realizzato in modo sicuro e autonomo, con ottima precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici | 4 |
| | L'elaborato è realizzato in modo abbastanza sicuro e autonomo, con buona precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici | 3,5 |
| | L'elaborato è realizzato in modo abbastanza corretto, con discreta precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici | 3 |
| | L'elaborato è realizzato nei suoi punti essenziali, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici | 2 |
| | L'elaborato è realizzato con difficoltà, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici | 1 |
| <p>Qualità del tratto grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uniformità del tratto - Precisione del tratto - Corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato | Il tratto grafico è uniforme e preciso, con corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato | 3 |
| | Il tratto grafico è abbastanza uniforme e preciso, con corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato | 2,5 |
| | Il tratto grafico è a tratti disomogeneo e impreciso, con qualche errore nell'utilizzo di tratto sottile e tratto marcato | 2 |

| | | |
|--|---|-----|
| | Il tratto grafico è disomogeneo e impreciso, con scarsa attenzione al corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato | 1 |
| | Il tratto grafico è disomogeneo e impreciso, con nessuna attenzione al corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato | 0 |
| Completezza dell'elaborato - Costruzione grafica - Autonomia operativa | L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo completo e preciso | 2 |
| | L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo parziale | 1 |
| | L'elaborato non soddisfa minimamente le richieste della consegna | 0 |
| Ordine e pulizia - Impaginazione - Pulizia del foglio | La tavola è ordinata e pulita | 1 |
| | La tavola è abbastanza ordinata e pulita | 0,5 |
| | La tavola è estremamente disordinata e sporca | 0 |

FILOSOFIA e STORIA – TRIENNIO

Per la valutazione si terrà conto del livello di partenza, dell'attenzione e dell'impegno, dell'assimilazione ed elaborazione dei contenuti, anche attraverso il confronto in classe, dell'interesse e della partecipazione alle lezioni. Inoltre le verifiche serviranno per evidenziare le competenze acquisite, la capacità espositiva e la capacità di rielaborazione personale e/o di gruppo.

Griglia di valutazione prove scritte (valide per orale):

| INDICATORI | PUNTEGGIO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | VALUTAZIONE |
|---|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------------|
| Contestualizzazione e pertinenza delle risposte | 0-2 | | | | | | | | | | | |
| Completezza argomentativa | 0-3 | | | | | | | | | | | |
| Capacità di rielaborazione critica e personale. | 0-3 | | | | | | | | | | | |
| Precisione linguistica | 0-2 | | | | | | | | | | | |
| TOTALE | 10 | | | | | | | | | | | |

Ad ogni risposta verrà attribuito un punteggio da 0 a 10 secondo gli indicatori su esposti ed il risultato verrà diviso per il numero delle risposte determinando, così, il voto finale.

Griglia di valutazione prove orali:

| I. CONOSCENZE | II. COMPETENZE | III. CAPACITÀ | IV. GIUDIZIO | VOTO |
|------------------|---|---------------|--------------|------|
| Conoscenza nulla | Frantende, non distingue e/o non risponde | | Inesistente | 2 |
| Conoscenza | Commette gravi errori | | Molto | 3 |

| | | | | |
|---|--|-------------------------|--|---|
| fortemente lacunosa | anche nell'esecuzione di compiti semplici; fraintende e non distingue l'essenziale; l'esposizione è scorretta e poco comprensibile | | carente e totalmente inadeguato | |
| Conoscenza parziale e incompleta | Commette errori nella trattazione di compiti anche semplici; non sa cogliere l'essenziale; l'esposizione è stentata | | Frammentari o e difficoltoso | 4 |
| Conoscenza molto elementare dei contenuti e carenze non gravi | Trattazione degli argomenti generale, mnemonica e superficiale. Rielaborazione difficoltosa, non sempre sa collegare e/o arrivare alla sintesi; lessico impreciso ed esposizione stentata | | Incompleto e impreciso | 5 |
| Conoscenza degli elementi essenziali | Esegue compiti semplici in modo corretto; argomenta con qualche incertezza e in modo non sempre ordinato; linguaggio nell'insieme corretto, ma semplice e non del tutto preciso | | Essenziale e, nell'insieme, corretto; livello di sufficienza | 6 |
| Conoscenza abbastanza completa | Esegue compiti in modo corretto; effettua analisi e sintesi semplici, ma corrette; argomenta con sufficiente proprietà di linguaggio e sa stabilire qualche relazione tra diversi elementi di conoscenza | | Corretto e appropriato | 7 |
| Conoscenza completa, studio | Argomenta, collega, spiega in modo ordinato anche se | Qualche spunto critico, | Esauriente e consolidato | 8 |

| | | | | |
|---|--|---|----------------------------|----|
| buono | nell'esecuzione di compiti complessi commette qualche errore; effettua analisi e sintesi e si esprime con discreta proprietà | non sempre approfondito e/o giustificato | | |
| Conoscenza completa e approfondita con riferimenti culturali | Esegue compiti complessi corretti e precisi; rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili; interpreta e valuta con motivazioni spesso convincenti e originali; si esprime con competenza lessicale | Capacità di approfondimento autonomo e personale | Approfondito e accurato | 9 |
| Conoscenza completa e approfondita, riferimenti culturali pertinenti e ampi | Si esprime con efficacia e ricchezza lessicale; utilizza in modo originale e autonomo le conoscenze; interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali | Dimostra capacità critiche, creatività, interiorizzazione, approfondimento autonomo | Eccellente | 10 |

RELIGIONE E ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Si esprimono giudizi secondo i seguenti criteri:

- O Ottimo
- Ds Distinto
- B Buono
- Dc Discreto
- S Sufficiente
- Ns Non Sufficiente

COMPETENZE BASE (valide solo per Religione)

| |
|---|
| Sa costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa |
| Sa valutare contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religioso |
| Sa valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso o cristiano. |
| Ha sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. |
| Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo |
| Utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturale |

COMPETENZE TRASVERSALI (valide per entrambe le discipline)

| |
|--|
| Imparare ad imparare |
| Progettare |
| Comunicare |
| Collaborare e partecipare |
| Agire in modo autonomo e responsabile |
| Risolvere problemi |
| Individuare collegamenti e relazioni |
| Acquisire ed interpretare l'informazione |

Si terrà conto della frequenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'uso del linguaggio specifico, dello sviluppo graduale della capacità critica, della progressiva maturazione dell'alunno; della raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e alle abilità personali maturate dallo studente.

| Descrittori del giudizio sintetico | Valutazione in decimi | Giudizio sintetico |
|--|------------------------------|------------------------------|
| La conoscenza dei contenuti è lacunosa. Si esprime in modo impreciso. Solo se guidato affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni non adeguate alle richieste. La partecipazione è discontinua. | 5 o sotto 5 | Non sufficiente (NS) |
| L'alunno possiede solo alcune conoscenze essenziali e si esprime ancora con incertezze e imprecisioni. Se guidato, riesce a individuare alcuni valori e ad esprimere alcune opinioni motivate. Affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste. | 6 | Sufficiente (S) |
| L'alunno partecipa attivamente. Le conoscenze sono sostanzialmente complete e articolate. Applica correttamente le conoscenze acquisite, a problemi non complessi; si esprime in modo corretto. Affronta situazioni nuove in modo coerente e corretto. Utilizza correttamente termini specifici. | 7 | Buono (B) |
| Le conoscenze sono complete con approfondimenti su alcuni argomenti. Partecipa attivamente. Applica le conoscenze acquisite in modo corretto anche a problemi complessi. Rielabora correttamente, cogliendo correlazioni anche tra discipline, sa riflettere esprimendo opinioni motivate sui dati appresi che confronta con le proprie esperienze.. | 8 | Distinto (D) |
| L'alunno possiede un ricco bagaglio di conoscenze che sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza, sa individuare opportuni collegamenti interdisciplinari e sa applicare quanto acquisito in situazioni nuove e con complessità; padroneggia il linguaggio specifico; sa collegare le conoscenze al proprio vissuto e sa riflettere esprimendo opinioni motivate. Ama ampliare gli argomenti di studio. Partecipa in modo attivo e costruttivo. | 9 10 | Ottimo (O) Eccellente (E) |

DISCIPLINE CAMBRIDGE IGCSE

Per quanto concerne le discipline Cambridge IGCSE (Environmental Management, English as a Second Language ed Economics), si rimanda ai criteri di valutazione indicati di anno in anno nel relativo Syllabus Cambridge IGCSE.