



RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO • CLASSE 1

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Comprende perfettamente il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta e prende la parola rispettando sempre il proprio turno di parola.	Comprende con facilità il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta e prende la parola rispettando il proprio turno di parola.	Comprende senza sforzo il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta; prende quasi sempre la parola rispettando il proprio turno di parola.	Comprende il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta, ma prende la parola facendo fatica, a volte, rispettando il proprio turno di parola.	Comprende in modo essenziale il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta, ma interviene spesso senza rispettare il proprio turno di parola.	Comprende il tema di una conversazione su argomenti di esperienza diretta solo se guidato dall'insegnante, ma non sempre interviene.
	Mostra un interesse costante e una notevole attenzione durante la lettura dell'insegnante.	Mostra interesse e viva attenzione durante la lettura dell'insegnante.	Mostra interesse e attenzione per la lettura dell'insegnante.	Sta sviluppando interesse e attenzione per la lettura dell'insegnante, ma in alcuni momenti può essere distratto.	Mostra interesse e attenzione solo parzialmente adeguati, apparendo spesso distratto o poco coinvolto.	Mostra scarso interesse per la lettura dell'insegnante e l'attenzione tende a calare progressivamente durante l'ascolto.
	Comprende pienamente i contenuti di testi ascoltati, vicini al vissuto personale, cogliendo anche i dettagli.	Comprende pienamente i contenuti di testi ascoltati, vicini al vissuto personale.	Comprende i contenuti principali di testi ascoltati, vicini al vissuto personale, ma non sempre coglie tutte le sfumature	Comprende i contenuti essenziali di testi ascoltati, vicini al vissuto personale, ma ha difficoltà a collegare le informazioni.	Comprende solo in parte i contenuti di testi ascoltati, vicini al vissuto personale, ma ha difficoltà con i dettagli o le connessioni tra i vari elementi.	Ha difficoltà significative nella comprensione di testi ascoltati, anche se vicini al vissuto personale.
	Riferisce esperienze personali con grande chiarezza e proprietà di linguaggio, rispettando sempre l'ordine cronologico.	Riferisce esperienze personali con chiarezza e proprietà di linguaggio, rispettando l'ordine cronologico.	Riferisce esperienze personali con una certa chiarezza e con un linguaggio adeguato al contesto, rispettando generalmente l'ordine cronologico	Riferisce esperienze personali in modo comprensibile e con un lessico semplice, ma a volte presenta qualche difficoltà a mantenere l'ordine cronologico.	Riferisce con un lessico limitato esperienze personali in maniera sufficientemente chiara, ma l'ordine cronologico non sempre è rispettato correttamente.	Riferisce le esperienze personali in modo confuso e con incertezza, spesso senza rispettare l'ordine cronologico.

LETTURA	Legge ad alta voce brevi testi noti in modo scorrevole, rispettando perfettamente la punteggiatura e l'intonazione.	Legge ad alta voce brevi testi noti in modo chiaro, rispettando la punteggiatura e l'intonazione.	Legge ad alta voce brevi testi noti in modo corretto, rispettando generalmente la punteggiatura e l'intonazione.	Legge ad alta voce brevi testi noti in modo comprensibile, ma occasionalmente è incerto sull'intonazione o sulla punteggiatura.	Legge ad alta voce brevi testi noti in modo lento e con errori di intonazione o punteggiatura.	Legge ad alta voce brevi testi noti in modo insicuro, con frequenti errori di punteggiatura e intonazione.
	Legge mentalmente semplici frasi in modo rapido e identifica con precisione tutte le informazioni e le loro relazioni.	Legge mentalmente semplici frasi in modo efficace e identifica le informazioni e le loro relazioni.	Legge mentalmente semplici frasi in modo adeguato e riconosce la maggior parte delle informazioni e le loro relazioni.	Legge mentalmente semplici frasi e riconosce le informazioni fondamentali, ma con qualche difficoltà nella comprensione nelle relazioni.	Legge mentalmente semplici frasi, anche se lentamente, e riconosce in modo parziale le informazioni.	Ha difficoltà a leggere e comprendere anche semplici frasi.
	Riordina con precisione e in modo coerente tutte le immagini delle sequenze di una storia letta.	Riordina con coerenza le immagini delle sequenze di una storia letta.	Riordina quasi sempre in modo corretto le immagini delle sequenze di una storia letta.	Riordina con alcune incertezze le sequenze illustrate di una storia letta.	Riordina in parte le immagini delle sequenze di una storia letta.	Fatica a ricostruire anche la più semplice sequenza di immagini di una storia letta.
	Rispetta con precisione semplici consegne scritte per realizzare e svolgere attività.	Rispetta correttamente semplici consegne scritte per realizzare e svolgere attività.	Rispetta in modo adeguato semplici consegne scritte per realizzare e svolgere attività.	Rispetta in modo parziale semplici consegne scritte per realizzare e svolgere attività	Rispetta in modo frammentario semplici consegne scritte per realizzare e svolgere attività, con risultati non sempre adeguati	Fatica a rispettare con sufficiente efficacia semplici consegne scritte per realizzare e svolgere attività.
SCRITTURA	Ha pienamente acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura.	Ha del tutto acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura.	Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura.	Ha acquisito a livello di base le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura.	Sta acquisendo le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura.	Mostra ancora difficoltà nelle capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura.

	Utilizza i quattro caratteri della scrittura con facilità e piena sicurezza.	Utilizza correttamente e senza esitazioni i quattro caratteri della scrittura.	Utilizza i quattro caratteri della scrittura senza esitazioni.	Conosce i quattro caratteri della scrittura ma è ancora incerto/a nell'uso del corsivo	Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura: stampatello maiuscolo e minuscolo.	Utilizza solo in parte i caratteri fondamentali della scrittura.
	Scrivo con sicurezza per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati.	Scrivo per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati corretti.	Scrivo correttamente per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati	Scrivo per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati, anche se con varie incertezze nell'ortografia	Scrivo correttamente per autodettatura e dettatura parole e brevi enunciati senza difficoltà ortografiche.	Scrivo sotto dettatura le prime parole, ma non si rivela sicuro nemmeno nelle più semplici convenzioni ortografiche.
	Formula brevi frasi che descrivono in modo preciso e originale immagini o vignette	Formula brevi frasi chiare e pertinenti relative a immagini o vignette.	Formula in modo adeguato brevi frasi relative a immagini o vignette	Formula brevi frasi relative a immagini o vignette, pur con qualche scorrettezza.	Formula brevi frasi relative a immagini o vignette anche se a volte incomplete o imprecise.	Non riesce ancora a formulare frasi adeguate per descrivere un'immagine o una vignetta.
	Compono pensieri chiari e ben strutturati su esperienze personali.	Compono in autonomia semplici pensieri su esperienze personali.	Compono semplici pensieri su esperienze personali.	Compono semplici frasi su esperienze personali, ma con difficoltà nell'esprimere chiaramente il pensiero.	Compono semplici pensieri su esperienze personali con il supporto di domande e proposte	Non riesce ancora a esprimere per iscritto semplici pensieri su esperienze personali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Possiede e padroneggia un lessico di base ricco e preciso.	Possiede un lessico di base appropriato e vario.	Possiede un buon lessico di base.	Possiede un lessico di base semplice.	Possiede un lessico di base elementare.	Presenta un lessico di base molto limitato.
	Arricchisce costantemente il proprio bagaglio lessicale.	Arricchisce il bagaglio lessicale con regolarità.	Arricchisce il bagaglio lessicale in modo appropriato.	Arricchisce il bagaglio lessicale, anche se in modo occasionale e discontinuo.	Arricchisce limitatamente il bagaglio lessicale.	Arricchisce il bagaglio lessicale in modo limitato e si esprime in modo ripetitivo.

	Intuisce in modo sicuro il significato di nuovi vocaboli veicolati da immagini.	Intuisce con chiarezza il significato di nuovi vocaboli veicolati da immagini.	Intuisce correttamente il significato di nuovi vocaboli veicolati da immagini.	Intuisce il significato di un discreto numero di nuovi vocaboli veicolati da immagini.	Intuisce il significato di pochi nuovi vocaboli, anche se con l'aiuto di immagini.	Ha difficoltà ad intuire il significato di nuovi vocaboli, anche con l'aiuto di immagini.
	Usa frequentemente e con naturalezza le parole nuove apprese	Usa in modo appropriato le parole nuove apprese.	Usa spontaneamente le parole nuove apprese in semplici contesti.	Usa le parole nuove apprese in modo sporadico, con qualche difficoltà nell'integrarle correttamente.	Usa raramente le parole nuove apprese, senza applicarle sempre in modo appropriato.	Non usa spontaneamente le parole nuove apprese o le usa in modo impreciso e inappropriato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce e applica perfettamente tutte le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento e apostrofo.	Conosce e applica con competenza le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi doppie, accento e apostrofo)	Conosce e applica con buona precisione le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi doppie, accento e apostrofo).	Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma commette errori nell'applicare quelle più complesse.	Conosce alcune convenzioni ortografiche, ma compie errori ricorrenti.	Non padroneggia le convenzioni ortografiche e le applica in modo scorretto.
	Comprende con sicurezza l'utilizzo della virgola, del punto fermo, interrogativo ed esclamativo.	Comprende in modo idoneo l'utilizzo della virgola, del punto fermo, interrogativo ed esclamativo.	Comprende in modo opportuno l'utilizzo della virgola, riordina le parole di una frase rispettando l'ordine sintattico in modo adeguato. del punto fermo, interrogativo ed esclamativo.	Comprende l'utilizzo della virgola, del punto fermo, interrogativo ed esclamativo, ma commette ancora errori di punteggiatura.	Comprende l'utilizzo del punto fermo, ma ha difficoltà con l'uso della virgola.	Fatica a comprendere l'uso dei segni di punteggiatura e mostra molta incertezza nell'utilizzarli.
	Riordina le parole di una frase rispettando l'ordine sintattico con facilità e sicurezza.	Riordina le parole di una frase rispettando l'ordine sintattico in modo adeguato.	Riordina le parole di una frase rispettando l'ordine sintattico in modo adeguato.	Riordina le parole di una frase, ma con qualche difficoltà nel rispetto dell'ordine sintattico.	Riordina le parole di una frase rispettando l'ordine sintattico solo se molto semplice.	Non riesce a riordinare le parole di una frase secondo il corretto ordine sintattico.

ITALIANO • CLASSE 2

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Partecipa in modo costruttivo alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione orale.	Partecipa in modo attivo alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione orale.	Partecipa alla conversazione in modo positivo, rispettando le regole della comunicazione orale.	Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, ma con qualche momento di disattenzione.	Partecipa alla conversazione in modo limitato e non sempre pertinente.	Partecipa scarsamente alla conversazione, mostrando difficoltà a mantenere il filo della discussione.
	Comprende perfettamente i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni e si esprime formulando frasi complete e coerenti.	Comprende pienamente i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni e si esprime con frasi ben strutturate e chiare.	Comprende adeguatamente i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni e si esprime con frasi chiare ed efficaci.	Comprende i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni, anche se a volte in modo superficiale, e si esprime con frasi semplici.	Comprende in modo essenziale i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni, ma si esprime con frasi che talvolta necessitano di chiarimenti.	Ha difficoltà nel comprendere i messaggi orali degli insegnanti e dei compagni e si esprime con enunciati spesso confusi e incompleti.
	Mostra eccellenti capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto.	Mostra piene capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto.	Mantiene in modo costante l'attenzione e la concentrazione durante l'ascolto.	Mantiene le capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto per periodi progressivamente più lunghi.	Le capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto sono limitate, ma riesce comunque a seguire una semplice narrazione.	Non riesce a mantenere l'attenzione durante l'ascolto, per cui la comprensione risulta compromessa.
	Individua con precisione tutti gli elementi (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato.	Individua correttamente gli elementi (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato.	Individua gli elementi principali (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato.	Individua alcuni degli elementi principali (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato.	Riesce a individuare solo in parte gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato.	Fatica a individuare gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e azioni) di un semplice testo narrativo ascoltato.

	Racconta con proprietà di linguaggio una storia coerente e creativa utilizzando in modo pertinente immagini date.	Racconta con proprietà di linguaggio una storia chiara e coerente utilizzando correttamente immagini date.	A partire da immagini date, racconta con un linguaggio adeguato al contesto una breve storia ben strutturata.	A partire da immagini date, racconta con un lessico semplice una breve storia.	A partire da immagini date, racconta con un lessico limitato una breve storia, anche se con qualche difficoltà nell'organizzazione logica.	Mostra difficoltà evidenti nell'utilizzare immagini date per creare una narrazione coerente.
LETTURA	Padroneggia perfettamente sia la lettura ad alta voce sia la lettura silenziosa dimostrando un'eccellente comprensione.	Padroneggia correttamente sia la lettura ad alta voce sia la lettura silenziosa dimostrando una piena comprensione.	Legge sia ad alta voce sia in silenzio dimostrando una buona comprensione.	Legge sia ad alta voce sia in silenzio dimostrando una comprensione parziale.	Legge sia ad alta voce sia in silenzio con una comprensione limitata.	Ha difficoltà evidenti nella lettura ad alta voce e silenziosa, con una scarsa comprensione del testo.
	Riconosce con sicurezza le differenze tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo).	Riconosce chiaramente le differenze tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo).	Riconosce adeguatamente le principali differenze tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo).	Riconosce i principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo), ma a volte confonde alcune caratteristiche.	Conosce alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo) ma ha difficoltà a identificarne le differenze e le caratteristiche principali.	Non riconosce con chiarezza la differenza tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo).
	In un testo narrativo individua con precisione la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e riconosce protagonista, personaggi, ambienti, tempi e azioni.	In un testo narrativo individua con chiarezza la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e riconosce protagonista, personaggi, ambienti, tempi e azioni.	In un testo narrativo individua la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e riconosce protagonista, personaggi, ambienti, tempi e azioni.	In un testo narrativo riconosce parzialmente inizio, svolgimento, conclusione e gli elementi principali (personaggi, luoghi e azioni).	In un testo narrativo distingue se guidato inizio svolgimento e conclusione e gli elementi principali.	In un testo narrativo non riconosce la struttura e individua alcuni elementi solo con l'aiuto dell'insegnante.

	Coglie con sicurezza informazioni in un semplice testo informativo.	Coglie con facilità informazioni in un semplice testo informativo.	Coglie correttamente le informazioni in un semplice testo informativo.	Coglie le informazioni principali in un semplice testo informativo.	Coglie alcune informazioni più evidenti in un semplice testo informativo.	Coglie alcune informazioni in un facile testo informativo, se guidato.
SCRITTURA	Produce frasi coerenti e ben strutturate, rispettando con sicurezza le convenzioni ortografiche.	Produce frasi chiare e complete, rispettando con attenzione le convenzioni ortografiche.	Produce frasi di senso compiuto senza errori ortografici.	Produce frasi comprensibili, anche se con alcune imprecisioni.	Produce frasi semplici, rispettando però solo alcune convenzioni ortografiche.	Produce frasi confuse, a volte incomplete, con errori ortografici frequenti.
	Scrive un breve racconto strutturato e coerente, avvalendosi con facilità di immagini in successione.	Scrive un breve racconto organico, avvalendosi senza incertezze di immagini in successione.	Scrive un breve racconto, utilizzando correttamente immagini in successione.	Scrive un breve racconto avvalendosi di immagini in successione, ma a volte con qualche incongruenza.	Scrive un racconto con l'aiuto di immagini, ma ha difficoltà nel collegarle in modo logico.	Mostra difficoltà nell'utilizzare immagini in successione per costruire la trama di un racconto.
	Completa un racconto inserendo una conclusione che si collega perfettamente al resto della narrazione.	Completa un racconto con una conclusione chiara e coerente.	Completa un racconto con una conclusione adeguata.	Completa un racconto con una conclusione semplice, ma non sempre appropriata.	Completa un racconto con una conclusione semplice, talvolta poco legata allo sviluppo della narrazione.	Completa un racconto con una conclusione confusa e poco coerente con il resto della storia
	Compone semplici pensieri su esperienze personali ben strutturati e dettagliati.	Compone semplici pensieri chiari e coerenti su esperienze personali.	Compone correttamente semplici pensieri su esperienze personali.	Compone pensieri su esperienze personali molto semplici e poco sviluppati.	Compone pensieri comprensibili ma poco corretti su esperienze personali.	Ha bisogno di aiuto per comporre semplici pensieri su esperienze personali in modo corretto.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Riconosce con precisione somiglianze e differenze tra le parole (sinonimi e contrari) e ne comprende pienamente il significato.	Coglie con chiarezza somiglianze e differenze tra le parole (sinonimi e contrari) e ne comprende correttamente il significato.	Coglie somiglianze e differenze tra le parole (sinonimi e contrari) e ne comprende adeguatamente il significato.	Coglie alcune somiglianze e differenze tra le parole (sinonimi e contrari) e ne comprende parzialmente il significato.	Riconosce solo le somiglianze e le differenze più evidenti tra le parole (sinonimi e contrari).	Deve essere sollecitato a osservare somiglianze e differenze tra le parole (sinonimi e contrari).
	Usa i nuovi vocaboli con precisione e naturalezza, scegliendo sempre il contesto più adatto.	Usa i nuovi vocaboli in modo appropriato e in contesti idonei.	Usa correttamente i nuovi vocaboli in semplici contesti.	Usa i nuovi vocaboli in modo limitato e con difficoltà a inserirli nel contesto giusto.	Usa qualche vocabolo nuovo, ma non sempre in modo corretto.	Difficilmente usa i nuovi vocaboli in modo appropriato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce e utilizza l'ordine alfabetico con precisione in ogni situazione.	Conosce e utilizza efficacemente l'ordine alfabetico in ogni situazione.	Conosce e utilizza l'ordine alfabetico correttamente.	Conosce e utilizza l'ordine alfabetico ma con alcuni errori o esitazioni.	Conosce l'ordine alfabetico, ma fatica a utilizzarlo in modo rapido.	Utilizza l'ordine alfabetico con difficoltà.
	Conosce e applica con attenzione tutte le convenzioni ortografiche, incluso l'uso di accento, apostrofo e "h" nel verbo avere.	Conosce e applica correttamente tutte le convenzioni ortografiche, incluso l'uso di accento, apostrofo e "h" nel verbo avere.	Conosce e applica adeguatamente le convenzioni ortografiche, incluso l'uso di accento, apostrofo e "h" nel verbo avere.	Conosce le convenzioni ortografiche, ma commette qualche errore nell'uso dell'accento, dell'apostrofo e dell'h nel verbo avere.	Ha una conoscenza limitata delle convenzioni ortografiche e commette molti errori nell'uso di accento, apostrofo e "h".	Non conosce o applica in modo errato le convenzioni ortografiche fondamentali.

	Utilizza con sicurezza i principali segni di punteggiatura.	Conosce e usa correttamente i principali segni di punteggiatura	Ha una buona conoscenza dei principali segni di punteggiatura ed è capace di applicarli.	Conosce alcuni dei principali segni di punteggiatura, ma è incerto nel loro uso.	Commette errori frequenti nell'uso dei principali segni di punteggiatura.	E' ancora molto incerto nel riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura.
	Discrimina e classifica con precisione alcune fondamentali parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo), dimostrando piena comprensione delle loro funzioni.	Discrimina e classifica correttamente alcune fondamentali parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo).	Discrimina e classifica alcune fondamentali parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo).	Ha una comprensione parziale delle parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo), dimostrando alcune difficoltà.	Ha una comprensione limitata delle parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo) e le discrimina a fatica.	Riconosce alcune fondamentali parti del discorso (verbo, articolo+nome, aggettivo qualificativo) con la guida dell'insegnante.
	Riordina le parti di una frase in modo sicuro.	Riordina le parti di una frase in modo appropriato.	Ricomponе correttamente una frase.	Riordina in modo essenziale le parti della frase.	Riordina le parti essenziali della frase con qualche incertezza.	Non ordina autonomamente le parti di una frase.

ITALIANO • CLASSE 3

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno/a partecipa in modo costruttivo alla conversazione, con interventi pertinenti e mostrando completa comprensione degli argomenti trattati e un'ottima proprietà di linguaggio.	L'alunno/a partecipa attivamente alla conversazione, con interventi pertinenti e mostrando buona comprensione degli argomenti trattati e una adeguata proprietà di linguaggio.	L'alunno/a partecipa alla conversazione in modo adeguato, con interventi generalmente pertinenti e dimostrando comprensione degli argomenti trattati e con un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa alla conversazione con un lessico semplice, ma comprende solo parzialmente gli argomenti trattati e gli interventi non sono sempre chiari e pertinenti.	L'alunno/a interviene sporadicamente nella conversazione con un lessico limitato, con interventi poco pertinenti, e mostra a volte difficoltà nell'esprimersi.	L'alunno/a partecipa raramente alla conversazione, si esprime con incertezza e mostra difficoltà a seguire il filo del discorso e a esprimersi.
	Ascolta con attivo interesse e attenzione testi di vario tipo e ne comprende pienamente il senso globale e le informazioni.	Ascolta con interesse e attenzione testi di vario tipo e ne comprende il senso globale e le informazioni.	Ascolta con attenzione testi di vario tipo e ne comprende il senso globale e le informazioni principali.	Ascolta con discreta attenzione testi di vario tipo e ne comprende le informazioni esplicite.	Ascolta con attenzione discontinua testi di vario tipo e comprende alcune informazioni essenziali.	Fatica a mantenere l'attenzione e coglie parzialmente le informazioni del testo.
	Comprende e comunica con precisione e chiarezza istruzioni per lo svolgimento di un'attività.	Comprende e comunica correttamente istruzioni per lo svolgimento di un'attività.	Comprende e comunica istruzioni per lo svolgimento di un'attività in modo adeguato.	Comprende e comunica istruzioni per lo svolgimento di un'attività con discreta chiarezza.	Comprende a livello essenziale le istruzioni per lo svolgimento di un'attività, ma le comunica in modo disorganico e frammentario.	Dimostra difficoltà a comprendere e a comunicare in modo comprensibile istruzioni per lo svolgimento di un'attività.

	Racconta storie personali o fantastiche in modo chiaro, dettagliato, rispettando perfettamente l'ordine logico e cronologico.	Racconta storie personali o fantastiche in modo chiaro e coerente, seguendo correttamente l'ordine logico e cronologico.	Racconta storie personali o fantastiche in modo appropriato e con un ordine cronologico corretto.	Racconta storie personali o fantastiche in modo comprensibile, ma con qualche difficoltà nell'organizzare il racconto in modo logico.	Racconta storie personali o fantastiche non sempre in modo completo e coerente e rispettando solo in parte l'ordine cronologico.	Racconta storie personali o fantastiche in modo confuso e con una difficoltà significativa nel seguire l'ordine logico e cronologico.
LETTURA	L'alunno/a legge ad alta voce correttamente, scorrevolmente e con considerevole espressività.	L'alunno/a legge ad alta voce correttamente e curando l'espressione.	L'alunno/a legge ad alta voce correttamente e con una buona espressione.	L'alunno/a legge ad alta voce commettendo pochi errori e con discreta espressività.	L'alunno/a legge ad alta voce con sufficiente correttezza, ma senza curare l'espressione.	L'alunno/a legge ad alta voce con molti errori e incertezze.
	Anticipa correttamente il contenuto di un testo utilizzando le informazioni provenienti dal titolo e dalle immagini.	Anticipa il contenuto di un testo utilizzando le informazioni provenienti dal titolo e dalle immagini.	Anticipa i principali elementi di un testo utilizzando le informazioni provenienti dal titolo e dalle immagini.	Anticipa alcuni elementi di un testo utilizzando superficialmente le informazioni provenienti dalle immagini e dal titolo.	Utilizza parzialmente le informazioni provenienti dalle immagini per individuare alcuni elementi del testo.	Non utilizza correttamente le informazioni provenienti dal titolo e dalle immagini per anticipare il contenuto del testo.
	Ricava con facilità il significato delle parole non note dal contesto.	Ricava spontaneamente il significato delle parole non note dal contesto.	Ricava quasi sempre il significato delle parole non note dal contesto.	Ricava il significato delle parole non note dal contesto solo in alcuni casi.	Ricava il significato delle parole non note dal contesto se guidato da opportune domande o dall'insegnante.	Ha difficoltà nel ricavare il significato delle parole non note dal contesto, anche se guidato.

	Comprende i testi in modo approfondito, cogliendo perfettamente l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite e implicite.	Comprende i testi in modo completo, cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite e implicite.	Comprende i testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le principali informazioni esplicite e implicite, anche se non afferra tutti i dettagli.	Dimostra una comprensione generale del testo, pur con qualche difficoltà nel cogliere gli elementi impliciti.	Comprende i testi in modo parziale e individua solo le principali informazioni esplicite.	Individua solo gli elementi essenziali di un testo con l'aiuto dell'insegnante.
SCRITTURA	L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi ben strutturati, coerenti, in buona forma espressiva e con ricchezza lessicale.	L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi ben strutturati, completi, in buona forma e con lessico ampio.	L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi abbastanza strutturati, completi e chiari, anche se con qualche scorrettezza nella formulazione delle frasi.	L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi semplici e comprensibili, ma non sempre ben organizzati e curati nella forma.	L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi semplici e comprensibili se guidato da domande, immagini o schemi.	L'alunno/a produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi, ancora disorganizzati e incompleti anche se guidato da domande, immagini o schemi.
	Rispetta consapevolmente le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Rispetta regolarmente le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	I testi presentano pochi errori ortografici e morfosintattici ma un uso non sempre efficace della punteggiatura.	Le convenzioni ortografiche e morfosintattiche risultano parzialmente interiorizzate, pertanto i testi risultano poco corretti.	I testi risultano poco comprensibili, presentando molti errori ortografici, di interpunzione e morfosintattici.	I testi presentano una struttura morfo-sintattica non corretta e numerosi errori ortografici e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usa in modo appropriato e personale le parole nuove apprese, inserendole correttamente in vari contesti comunicativi.	Usa in modo appropriato le parole nuove apprese, adattandole con efficacia alle diverse circostanze.	Usa spontaneamente le parole nuove apprese e quasi sempre in modo appropriato.	Usa in modo corretto alcune semplici parole nuove imparate.	Usa alcune parole nuove apprese, talvolta in modo impreciso e poco coerente.	Ha difficoltà nel far propri i nuovi vocaboli e utilizza le poche parole nuove apprese in modo errato.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura, conosce e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta con consapevolezza.	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura, conosce e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	L'alunno/a scrive quasi correttamente sotto dettatura, conosce e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta, anche se con qualche inesattezza.	L'alunno/a scrive abbastanza correttamente sotto dettatura; conosce e applica discretamente le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	L'alunno/a scrive sotto dettatura con errori ortografici e applica in modo limitato le conoscenze ortografiche nelle proprie produzioni scritte.	L'alunno/a scrive sotto dettatura con numerosi errori ortografici e non applica adeguatamente le regole ortografiche nella propria produzione scritta.
	Riconosce con sicurezza le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) anche in testi complessi.	Riconosce efficacemente le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) anche in testi complessi.	Riconosce generalmente le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) nei diversi contesti.	Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) anche se con qualche incertezza.	Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) se opportunamente guidato.	Dimostra molta incertezza nel riconoscere le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo).
	Distingue una frase completa e riconosce gli elementi essenziali della frase con sicurezza.	Distingue una frase completa e riconosce gli elementi essenziali della frase correttamente.	Distingue una frase completa e generalmente riconosce gli elementi essenziali della frase.	Distingue una frase completa e riconosce gli elementi essenziali della frase, anche se con qualche difficoltà.	Distingue una frase completa e riconosce gli elementi essenziali della frase con la guida dell'insegnante.	Fatica a comprendere se la frase è completa e a riconoscere gli elementi essenziali della frase, anche se guidato.

ITALIANO • CLASSE 4

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno/a partecipa consapevolmente agli scambi comunicativi cogliendo le posizioni espresse dai compagni, e, se necessario, chiedendo opportuni chiarimenti.	L'alunno/a partecipa attivamente agli scambi comunicativi mostrando un' efficace capacità di ascolto e di interazione.	L'alunno/a partecipa con interesse agli scambi comunicativi, mostrando una buona capacità di ascolto e di interazione.	L'alunno/a partecipa in modo soddisfacente agli scambi comunicativi, ma non sempre in modo pertinente.	L'alunno/a partecipa parzialmente agli scambi comunicativi, intervenendo solo in contesti a lui/lei familiari.	L'alunno/a rimane silenzioso/a negli scambi comunicativi, anche quando incoraggiato e spronato.
	Esprime in modo personale e pertinente punti di vista, pensieri e stati d'animo, contribuendo in modo significativo alla discussione.	Esprime con naturalezza e con facilità punti di vista, pensieri e stati d'animo, contribuendo in modo soddisfacente alla discussione.	Esprime spontaneamente e senza sollecitazioni punti di vista, pensieri e stati d'animo, contribuendo alla discussione.	Esprime punti di vista, pensieri e stati d'animo, seppur con qualche incertezza nel formularli.	Esprime sporadicamente e in modo semplice punti di vista, pensieri e stati d'animo.	Esprime in maniera molto limitata punti di vista, pensieri e stati d'animo.
	Ascolta con interesse e comprende in modo approfondito lo scopo, la struttura e le informazioni di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo.	Ascolta con impegno e comprende pienamente lo scopo, la struttura e le informazioni di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo.	Ascolta con attenzione e comprende lo scopo, la struttura e le informazioni di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo.	Ascolta e comprende la struttura e le informazioni di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo, anche se con qualche incertezza.	Ascolta e comprende le informazioni più evidenti di comunicazioni, messaggi e spiegazioni di vario tipo.	Mostra difficoltà nell'ascolto e necessità spesso di ripetizioni o spiegazioni aggiuntive.

	Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo fluido, completo e preciso, utilizzando un'ottima proprietà di linguaggio, arricchendo il discorso con dettagli pertinenti e personali.	Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo chiaro e corretto e con adeguata proprietà di linguaggio.	Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo chiaro e con un linguaggio adeguato al contesto, anche se senza approfondimenti significativi.	Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo comprensibile e con un lessico semplice, ma con alcune imprecisioni o omissioni.	Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo semplice e con un lessico limitato.	Riferisce fatti, esperienze e conoscenze in modo confuso, con difficoltà evidenti nella comunicazione.
LETTURA	L'alunno/a mostra un'ottima capacità di lettura silenziosa; legge ad alta voce testi a prima vista in modo scorrevole ed espressivo.	L'alunno/a mostra un' efficace padronanza della lettura silenziosa; legge ad alta voce testi a prima vista in modo corretto ed espressivo.	L'alunno/a mostra una buona padronanza della lettura silenziosa; legge correttamente ad alta voce testi a prima vista; sta migliorando la lettura espressiva.	L'alunno/a legge sia in modalità silenziosa, sia ad alta voce, con alcune incertezze e difficoltà nei passaggi complessi.	L'alunno/a impiega tecniche di lettura silenziosa con qualche difficoltà di concentrazione; legge ad alta voce semplici testi con sufficiente correttezza.	L'alunno/a legge in silenzio con scarsa concentrazione, mostrando difficoltà nel seguire il testo; legge ad alta voce con frequenti errori che compromettono la comprensione.
	Comprende in modo approfondito testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, cogliendo perfettamente tutti gli aspetti principali e secondari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Comprende pienamente testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, cogliendo tutti gli aspetti principali e secondari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Comprende testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, cogliendo gli aspetti principali e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Comprende in modo generale testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, mostrando qualche difficoltà con i testi più complessi o ricchi di dettagli.	Comprende a grandi linee testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, mostrando difficoltà a cogliere la struttura narrativa e le sfumature del contenuto.	Ha difficoltà nella comprensione di testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, mostrando molta incertezza nell'interpretare e valutare fatti e situazioni.

SCRITTURA	L'alunno/a produce testi di vario tipo sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie, ecc..) originali, completi, coerenti, del tutto corretti.	L'alunno/a produce testi di vario tipo sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie, ecc..) completi, coerenti e corretti.	L'alunno/a produce testi di vario tipo sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie, ecc..) semplici, completi, coerenti e sostanzialmente corretti.	L'alunno/a produce semplici testi di vario tipo sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie, ecc..), poco originali o sviluppati e parzialmente corretti.	L'alunno/a produce semplici testi di vario tipo sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie, ecc..), ma poco sviluppati e corretti.	L'alunno/a ha difficoltà a produrre testi di vario tipo anche sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie, ecc..) con numerosi errori morfosintattici.
	Rielabora, trasforma e completa testi in modo coerente e originale.	Rielabora, trasforma e completa testi in modo coerente e ampio.	Rielabora, trasforma e completa testi in modo corretto, ma con poca originalità.	Rielabora, trasforma e completa testi, ma in modo molto semplice e con poche modifiche.	Rielabora, trasforma e completa testi a livello base, apportando modifiche minime e talvolta incoerenti.	Fatica a rielaborare i testi in modo coerente.
	Sintetizza efficacemente testi di vario tipo, cogliendo i punti chiave con chiarezza.	Sintetizza correttamente testi di vario tipo, cogliendone i punti chiave.	Sintetizza testi di vario tipo, ma coglie i punti chiave con qualche imprecisione o omissione.	Sintetizza testi di vario tipo omettendo a volte informazioni importanti.	Sintetizza in modo impreciso, con difficoltà a selezionare le informazioni.	Ha difficoltà nel sintetizzare, non cogliendo i punti essenziali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno/a riflette in modo approfondito sui significati delle parole e sulle loro relazioni, ampliando costantemente la propria conoscenza lessicale e consultando il dizionario con efficacia.	L'alunno/a riflette attentamente sui significati delle parole e sulle loro relazioni, ampliando con regolarità la propria conoscenza lessicale e utilizzando correttamente il dizionario.	L'alunno/a riflette sui significati delle parole e sulle loro relazioni, ampliando la propria conoscenza lessicale, utilizzando il dizionario, ma con qualche insicurezza.	L'alunno/a riflette sui significati delle parole e sulle loro relazioni se sollecitato, ampliando in modo sporadico la propria conoscenza lessicale e utilizzando in modo parziale il dizionario.	L'alunno/a riflette in modo limitato sui significati delle parole e sulle loro relazioni ed espande proprio patrimonio lessicale, impiegando tempi lunghi o difficoltà nel cercare le informazioni sul dizionario.	L'alunno/a non riflette adeguatamente sui significati delle parole e sulle loro relazioni e ha difficoltà nell'ampliare il lessico, utilizzando il dizionario solo con l'aiuto dell'insegnante.

	Comprende pienamente i termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende adeguatamente i termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende i termini specifici legati alle discipline di studio, ma presenta incertezze con quelli più complessi.	Comprende i termini specifici legati alle discipline di studio più consueti e semplici.	Comprende solo alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende in modo limitato e non fa propri i termini specifici legati alle discipline di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Applica correttamente tutte le convenzioni ortografiche, individua con sicurezza le parti del discorso e le analizza in modo completo e preciso.	Applica correttamente le convenzioni ortografiche, individua in modo efficace le parti del discorso e le analizza correttamente.	Applica correttamente la maggior parte delle convenzioni ortografiche, individua in frasi semplici le parti del discorso e le analizza adeguatamente.	Applica correttamente le principali convenzioni ortografiche, individua in frasi semplici le principali parti del discorso e le analizza con qualche incertezza.	Applica con qualche incertezza le più semplici convenzioni ortografiche, dimostrando una conoscenza parziale delle parti del discorso.	Non interiorizza e non applica correttamente le convenzioni ortografiche, fatica ad individuare e ad analizzare le parti del discorso.

ITALIANO • CLASSE 5

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Interagisce negli scambi comunicativi attivamente e con sicurezza.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente e chiaro.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato e collaborativo.	Interagisce negli scambi comunicativi, anche se con interventi brevi e poco elaborati.	Interagisce negli scambi comunicativi anche se con esitazioni e con limitata chiarezza.	Mostra una partecipazione discontinua durante gli scambi comunicativi e ha difficoltà a seguire la conversazione.

	Comprende il tema e le informazioni di un'esposizione, anche trasmessa dai media, approfondendone i contenuti.	Comprende il tema e le informazioni di un'esposizione, anche trasmessa dai media, dimostrando interesse e attenzione.	Ascolta con buona attenzione un'esposizione, anche trasmessa dai media, e ne comprende il tema e le informazioni principali.	Ascolta con discreta attenzione un'esposizione, anche trasmessa dai media, e comprende parzialmente le informazioni principali.	Ascolta con sufficiente attenzione un'esposizione, anche trasmessa dai media, e ne comprende alcune informazioni.	Ascolta con attenzione discontinua un'esposizione, anche trasmessa dai media, e coglie le informazioni con l'aiuto dell'insegnante.
	Riferisce esperienze personali con coerenza e chiarezza, inserendo opportuni approfondimenti.	Riferisce esperienze personali in modo ordinato, chiaro e dettagliato.	Riferisce esperienze personali in modo abbastanza completo e chiaro.	Riferisce esperienze personali brevemente, senza ampliamenti significativi.	Riferisce esperienze personali in modo comprensibile, ma piuttosto superficiale.	Riferisce esperienze personali in modo approssimato e non del tutto comprensibile.
	Espone un argomento di studio in maniera approfondita, utilizzando un'ottima proprietà di linguaggio e di argomentazione.	Espone un argomento di studio in maniera completa, con un'efficace proprietà di linguaggio.	Espone un argomento di studio in modo quasi completo e con una certa scioltezza, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	L'esposizione di un argomento di studio è comprensibile ma poco organizzata, con un lessico semplice.	L'esposizione di un argomento di studio avviene in modo parziale, e con un lessico limitato.	Espone un argomento di studio con significative lacune nella strutturazione e nelle informazioni e si esprime con incertezza.
LETTURA	Utilizza strategie valide e anche personali per analizzare il contenuto di un testo e cogliere gli indizi utili alla comprensione.	Utilizza strategie efficaci per analizzare il contenuto di un testo e cogliere gli indizi utili alla comprensione.	Utilizza strategie per analizzare il contenuto e coglie in gran parte gli indizi utili alla comprensione.	Utilizza alcune strategie per analizzare il contenuto di un testo e cogliere gli indizi utili alla comprensione.	Utilizza le strategie più semplici per analizzare il contenuto di un testo e cogliere gli indizi utili alla comprensione.	Non utilizza strategie adeguate per cogliere gli indizi utili alla comprensione.

	Comprende pienamente testi di vario tipo, riuscendo a identificare chiaramente lo scopo, la struttura e gli elementi.	Comprende correttamente testi di vario tipo e ne identifica lo scopo, la struttura e gli elementi con efficace sicurezza.	Comprende testi di vario tipo cogliendone il senso complessivo e le principali informazioni.	Comprende a livello basilare testi di vario tipo, ma può incontrare difficoltà nell'interpretare testi più complessi o poco familiari.	Comprende i testi più semplici, cogliendone solo gli aspetti essenziali.	Ha difficoltà nella comprensione dei testi, mostrando incertezze e mancanza di interpretazione.
	Sui testi letti esprime un parere personale maturo e ben argomentato.	Sui testi letti esprime un parere personale coerente e convincente.	Sui testi letti esprime un parere personale chiaro, anche se non approfondito.	Sui testi letti esprime un parere personale comprensibile ma poco articolato.	Sui testi letti esprime un semplice parere personale, talvolta superficiale.	Sui testi letti fatica a esprimere un parere personale ben definito, o lo fa in modo confuso.
	Nello studio applica in modo sicuro le tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare informazioni. Costruisce mappe e schemi in modo autonomo e personale.	Nello studio applica con efficacia tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare informazioni. Costruisce mappe e schemi in modo autonomo e pertinente.	Nello studio utilizza con risultati soddisfacenti tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare informazioni. Costruisce mappe e schemi in modo autonomo e abbastanza corretto.	Nello studio utilizza le principali tecniche di supporto alla comprensione, come sottolineare o annotare informazioni, ma a volte in modo poco preciso ed efficace. Costruisce mappe e schemi in modo abbastanza autonomo e non sempre adeguato.	Nello studio utilizza alcune tecniche di supporto alla comprensione, come sottolineare o annotare informazioni, ma in modo superficiale. Costruisce mappe e schemi con l'aiuto dell'insegnante.	Nello studio fatica a utilizzare efficacemente le tecniche di supporto alla comprensione, come sottolineare, annotare informazioni e costruire mappe e schemi, anche se guidato dall'insegnante.
SCRITTURA	Raccoglie, organizza le idee in maniera chiara e coerente; pianifica la traccia del testo seguendo una logica.	Raccoglie, organizza le idee in modo chiaro e ordinato; struttura efficacemente la traccia del testo.	Raccoglie, organizza le idee in maniera soddisfacente; pianifica la traccia del testo in modo adeguato.	Raccoglie e organizza le idee in modo soddisfacente; mostra qualche difficoltà nel collegare i vari punti della traccia.	Raccoglie in modo sufficiente le idee, ma con una certa difficoltà nel porle in relazione.	Ha difficoltà nel seguire un filo logico e raccoglie le idee in modo poco chiaro.

	Scrive in modo completamente corretto testi di vario tipo, con un linguaggio appropriato, perfettamente adeguato alla situazione e ai destinatari; mostra una padronanza totale delle strutture e delle tecniche relative.	Scrive correttamente testi di vario tipo con un linguaggio chiaro e, preciso, adeguato alla situazione e ai destinatari; mostra sicuro possesso delle strutture e delle tecniche relative.	Scrive testi di vario tipo sostanzialmente corretti, con pochi errori grammaticali e lessicali. Utilizza un linguaggio generalmente chiaro e abbastanza adeguato alla situazione e ai destinatari; mostra una buona conoscenza delle strutture e delle tecniche relative.	Scrive testi di vario tipo con alcuni errori grammaticali e con alcune difficoltà nell'adattare il linguaggio al contesto e ai destinatari, mostra una parziale comprensione delle strutture e delle tecniche relative.	Scrive testi di vario tipo in modo semplice, con parecchi errori e con un linguaggio non sempre adeguato alla situazione o al destinatario. Deve essere guidato/a nell'utilizzo delle tecniche relative.	Scrive testi di vario tipo in modo confuso e inadeguato, con errori grammaticali e lessicali che rendono il testo difficile da comprendere. Applica un linguaggio generico e poco chiaro, anche quando guidato/a nell'utilizzo delle tecniche relative.
	Rielabora con originalità, parafrasa o riassume in modo coerente e chiaro.	Rielabora, parafrasa o riassume con coerenza e chiarezza.	Rielabora, parafrasa o riassume in modo adeguato.	Rielabora, parafrasa o riassume in modo semplice, con alcune difficoltà nel mantenere la coerenza del testo.	Rielabora, parafrasa o riassume, anche se in modo semplice e non sempre coerente.	Rielabora, parafrasa o riassume in modo inadeguato, con errori e omissioni.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende e utilizza con piena sicurezza e competenza vocaboli fondamentali e di alto uso, arricchendo costantemente il proprio repertorio lessicale.	Comprende e utilizza con sicurezza e competenza vocaboli fondamentali e di alto uso, ampliando il proprio lessico in modo adeguato.	Comprende e utilizza correttamente vocaboli fondamentali e di uso frequente, espandendo gradualmente il proprio vocabolario	Comprende e utilizza vocaboli fondamentali in modo appropriato, ma con un lessico limitato e poco vario.	Utilizza un repertorio lessicale di base, con vocaboli fondamentali; espande in maniera limitata il proprio patrimonio lessicale.	Ha un repertorio lessicale limitato e mostra difficoltà nell'utilizzo di termini più complessi; fatica ad acquisire termini nuovi.
	Comprende e utilizza con sicurezza i termini specifici delle varie discipline di studio.	Comprende e utilizza in modo preciso i termini specifici delle varie discipline di studio.	Comprende e utilizza in modo adeguato i termini specifici delle varie discipline di studio, ma con qualche imprecisione	Comprende i termini specifici delle varie discipline di studio, ma li usa in modo impreciso.	Ha una conoscenza basilare dei termini specifici delle varie discipline di studio, ma li usa in modo limitato.	Usa in modo poco corretto i termini specifici delle varie discipline di studio.

	Utilizza il dizionario anche spontaneamente, con facilità e precisione.	Utilizza il dizionario correttamente.	Utilizza il dizionario in modo adeguato, ma con qualche piccola incertezza.	Sa utilizzare il dizionario, ma in modo non sempre preciso ed efficace.	Utilizza il dizionario con l'aiuto dell'insegnante.	Ha difficoltà nell'utilizzare il dizionario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce perfettamente i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione...) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari...).	Conosce con precisione i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione...) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari...).	Conosce i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione...) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari...).	Conosce in parte i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione...) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari...) nei casi semplici.	Conosce in modo limitato i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione...) e comprende le relazioni di significato (sinonimi, contrari...) nei casi più semplici e frequenti.	Ha difficoltà nel comprendere i meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione...) e le relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari...).
	Conosce perfettamente la struttura della frase, ne individua con precisione tutti gli elementi e ne comprende pienamente la funzione e l'uso.	Conosce con precisione la struttura della frase, ne individua correttamente gli elementi, comprendendone con efficacia la funzione e l'uso.	Conosce la struttura della frase e ne individua con buona sicurezza gli elementi, comprendendone la funzione e l'uso nei casi più frequenti.	Conosce la struttura delle frasi più semplici, ne individua gli elementi principali, comprendendone nel complesso la funzione e l'uso.	Ha una conoscenza parziale e basilare della struttura della frase, ne individua solo alcuni elementi principali, comprendendone la funzione e l'uso con l'aiuto dell'insegnante.	Fatica a comprendere la struttura della frase e a individuare gli elementi che la compongono, comprendendone in parte la funzione e l'uso, anche con l'aiuto dell'insegnante.
	Conosce perfettamente tutte le convenzioni ortografiche.	Conosce correttamente tutte le convenzioni ortografiche.	Conosce adeguatamente le convenzioni ortografiche.	Conosce la maggior parte delle convenzioni ortografiche.	Conosce le convenzioni ortografiche più semplici.	Non acquisisce le fondamentali convenzioni ortografiche.

MATEMATICA • CLASSE 1

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Legge e scrive i numeri naturali con piena	Legge e scrive i numeri naturali con	Legge e scrive i numeri naturali, li	Legge e scrive i numeri naturali, li	Legge e scrive i numeri naturali ma	Legge e scrive correttamente solo

	consapevolezza del valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina con sicurezza e correttezza.	buona consapevolezza del valore posizionale, li confronta e li ordina con correttezza.	confronta e li ordina in autonomia anche se con qualche imprecisione. Ha una parziale consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	confronta e li ordina commettendo alcuni errori. Ha difficoltà nel comprendere il valore posizionale delle cifre.	spesso richiede il supporto dell'insegnante nel confronto e nell'ordinamento. Non ha compreso il valore posizionale delle cifre.	alcuni numeri e dimostra molta incertezza nel confrontarli e ordinarli anche con il supporto dell'insegnante.
	Ha completa padronanza della successione numerica sia in senso progressivo che regressivo.	Conta in senso progressivo e regressivo senza esitazioni.	Conta in senso progressivo e regressivo.	Conta adeguatamente in senso progressivo ma con fatica in senso regressivo.	Conta in senso progressivo in autonomia ma in senso regressivo necessita dell'aiuto del docente.	Conta in senso progressivo con qualche difficoltà.
	Esegue addizioni e sottrazioni a mente con autonomia, in modo flessibile e produttivo.	Esegue addizioni e sottrazioni aiutandosi con le dita, in modo autonomo e sicuro.	Esegue addizioni e sottrazioni aiutandosi con le dita (o artefatti) in modalità note.	Esegue addizioni e sottrazioni con l'aiuto di materiali e/o artefatti con qualche incertezza.	Esegue semplici operazioni con difficoltà anche con l'aiuto di materiali.	Esegue addizioni e sottrazioni con materiale concreto se guidato.
SPAZIO E FIGURE	Si orienta nello spazio fisico e grafico con estrema sicurezza e disinvoltura.	Si orienta nello spazio fisico e grafico con sicurezza e disinvoltura.	Si orienta nello spazio fisico e grafico con sicurezza.	Si orienta nello spazio fisico e grafico con qualche difficoltà.	Si orienta nello spazio fisico e grafico con molta difficoltà.	Si orienta nello spazio fisico e grafico solo con la guida del docente.
	Riconosce, denomina e rappresenta le principali linee e figure geometriche con piena autonomia, in contesti noti e non noti e le descrive con un linguaggio particolarmente efficace, utilizzando sempre i	Riconosce, denomina e rappresenta le principali linee e figure geometriche in modo autonomo anche in contesti non noti, le descrive con un linguaggio efficace, utilizzando termini corretti.	Riconosce, denomina e rappresenta le principali linee e figure geometriche in modo autonomo solo in contesti noti, ma con un linguaggio adeguato e utilizzando i termini corretti.	Riconosce, denomina e rappresenta le principali linee e figure geometriche con discreta chiarezza ma con un linguaggio semplice.	Riconosce, denomina e rappresenta le principali linee e figure geometriche con aiuto utilizzando un linguaggio semplice e spesso impreciso.	Ha difficoltà nel riconoscimento di linee e figure e quando prova a descriverle, il linguaggio è molto approssimativo.

	termini corretti.					
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	Classifica numeri, figure e oggetti con le rappresentazioni opportune, in modo sicuro e consapevole. Rappresenta e individua relazioni dimostrando ottime capacità di stabilire nessi logici.	Classifica numeri, figure e oggetti con le rappresentazioni opportune, in modo attento e sicuro. Rappresenta e individua relazioni stabilendo correttamente i nessi logici.	Classifica numeri, figure e oggetti con le rappresentazioni opportune in modo adeguato. Ha qualche incertezza nell'individuare relazioni e nel cogliere in autonomia i passaggi logici.	Classifica numeri, figure e oggetti con le rappresentazioni opportune, con parziale autonomia. Spesso richiede l'aiuto del docente per individuare relazioni e stabilire corretti nessi logici.	Classifica numeri, figure, oggetti e individua relazioni se guidato.	Fatica a classificare numeri, figure e oggetti anche se guidato dal docente. Non sa riconoscere relazioni tra due elementi.
	Confronta dati, li interpreta e li rappresenta graficamente con estrema chiarezza ed efficacia.	Confronta dati, li interpreta e li rappresenta graficamente con sicurezza.	Confronta e interpreta dati con qualche difficoltà ma comprende il significato di rappresentazioni grafiche semplici.	Legge e costruisce grafici in contesti semplici.	Legge, costruisce grafici.	Con il supporto dell'adulto, costruisce grafici con precisione assai limitata.
	Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni con unità arbitrarie con grande sicurezza;	Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni in modo corretto e consapevole.	Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni con unità arbitrarie in modo quasi sempre corretto.	Compie confronti e misurazioni con difficoltà e in modo non sempre accurato.	Compie misurazioni utilizzando unità arbitrarie con difficoltà.	Con il supporto dell'adulto, compie semplici misurazioni con precisione assai limitata.
	Conosce e utilizza in ambito pratico con molta disinvoltura monete e banconote.	Conosce e utilizza in ambito pratico monete e banconote.	Usa monete e banconote in contesti semplici.	Utilizza monete e banconote solo con aiuto.	Conosce il valore di alcune monete e banconote e le utilizza con aiuto.	Non sa utilizzare monete o banconote.
	Interpreta correttamente situazioni problematiche in diversi ambiti di contenuto sviluppando	Interpreta correttamente situazioni problematiche in diversi ambiti di contenuto, sviluppando il	Interpreta le situazioni problematiche per lo più in autonomia	Interpreta situazioni problematiche semplici e ne sviluppa il	Interpreta situazioni problematiche semplici e ne sviluppa il	Ha molta difficoltà nel comprendere situazioni problematiche,

	il procedimento in piena autonomia, in modo originale e personale, anche in contesti complessi e nuovi.	procedimento in autonomia, anche in contesti complessi e nuovi.	sviluppando il procedimento se i contesti sono noti.	procedimento con l'ausilio di disegni e materiale.	procedimento con l'ausilio di disegni e materiale se supportato dall'adulto.	anche con l'ausilio di disegni e l'aiuto dell'adulto.
--	---	---	--	--	--	---

MATEMATICA • CLASSE 2

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Legge e scrive i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina in autonomia e con sicurezza. Conta in ordine progressivo e regressivo in modo corretto e rapido.	Legge e scrive i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina correttamente e in autonomia. Conta in ordine progressivo e regressivo con fluidità.	Legge e scrive i numeri in modo generalmente corretto ma commette qualche imprecisione nella rappresentazione secondo la notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina in autonomia ma con alcuni errori. Conta con sicurezza in ordine progressivo; è incerto nell'ordine regressivo.	Legge e scrive i numeri con qualche incertezza e commette errori nel rappresentarli secondo la notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina in situazioni semplici. Conta in ordine progressivo ma ha difficoltà nel conteggio regressivo.	Legge e scrive i numeri con difficoltà e commette frequenti errori nel rappresentarli secondo la notazione posizionale decimale; li confronta e li ordina solo se guidato. È abbastanza autonomo nel conteggio progressivo ma non lo è in quello regressivo.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri con la guida dell'insegnante. Inizia a comprendere il significato della notazione posizionale se affiancato dall'adulto e con il supporto di materiale strutturato. Ha difficoltà sia nel conteggio progressivo che in quello regressivo.
	Ha pienamente acquisito i concetti di moltiplicazione e di divisione e li utilizza con disinvoltura anche in situazioni nuove e complesse.	Ha pienamente acquisito i concetti di moltiplicazione e di divisione e li utilizza in situazioni note e non note. Conosce bene le	Ha acquisito i concetti di moltiplicazione e di divisione e li utilizza in situazioni note. Ha memorizzato le tabelline della moltiplicazione fino a 10 in modo	Ha acquisito, seppur con alcune incertezze, i concetti di moltiplicazione e di divisione ma li applica correttamente solo in situazioni note.	Ha acquisito il concetto di moltiplicazione ma non sempre riesce ad applicarlo in modo autonomo. Non ha ancora interiorizzato il concetto	Ha acquisito il concetto di moltiplicazione ma riesce ad applicarlo solo con l'ausilio della rappresentazione grafica.

	Padroneggia le tabelline della moltiplicazione fino a 10.	tabelline della moltiplicazione fino a 10.	meccanico.	Conosce in modo approssimativo le tabelline della moltiplicazione fino a 10.	di divisione. Conosce in modo approssimativo le tabelline della moltiplicazione fino a 5.	Non ha interiorizzato il concetto di divisione. Non ha memorizzato le tabelline e si orienta a fatica anche sulla tavola pitagorica.
	Applica correttamente gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con e senza cambi in modo sicuro. Usa le strategie di calcolo mentale per le quattro operazioni in modo flessibile e produttivo.	Applica correttamente gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con e senza cambi. Usa le strategie di calcolo mentale per le quattro operazioni con buona padronanza e rapidità.	Applica con alcune esitazioni gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con e senza cambi. Utilizza le strategie di calcolo mentale per le quattro operazioni in modo non sempre efficace, seppur dimostrando autonomia crescente.	Ha difficoltà ad usare gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione quando ci sono cambi. Inizia a sviluppare strategie di calcolo mentale molto semplici.	Usa gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione solo in assenza di cambi. Utilizza semplici strategie di calcolo mentale per le quattro operazioni se supportato dall'adulto.	Non applica strategie di calcolo mentale e richiede aiuto costante nel calcolo scritto.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce, denomina, descrive linee, figure geometriche piane e solide con correttezza e particolare proprietà di linguaggio.	Riconosce, denomina, descrive linee, figure geometriche piane e solide con correttezza e proprietà di linguaggio.	Riconosce, denomina, descrive linee, figure geometriche piane e solide in modo autonomo, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico.	Riconosce, denomina, descrive linee, figure geometriche piane e solide con qualche difficoltà e con un linguaggio molto semplice.	Ha difficoltà nel riconoscere e denominare linee, figure geometriche piane e solide; quando prova a descriverle, lo fa con un linguaggio spesso inadeguato.	Sta sviluppando la capacità di riconoscere, denominare e descrivere linee, figure geometriche piane e solide.
	Disegna figure, riconosce e riproduce simmetrie anche complesse con precisione e accuratezza utilizzando autonomamente gli	Disegna figure, riconosce e riproduce simmetrie con buona precisione utilizzando correttamente gli strumenti per il disegno geometrico.	Disegna figure, riconosce e riproduce simmetrie con parziale precisione utilizzando in modo non sempre corretto gli strumenti per il disegno geometrico.	È insicuro nell'uso degli strumenti per il disegno geometrico: disegna figure con poca precisione, riproduce simmetrie semplici ma non	Richiede l'aiuto dell'adulto per utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico: disegna figure e riproduce simmetrie	Necessita del supporto dell'adulto per utilizzare strumenti per il disegno geometrico e riprodurre figure e simmetrie molto

	strumenti per il disegno geometrico.			sempre le riconosce in modo autonomo.	con molte imprecisioni.	semplici.
	Calcola perimetri con unità di misura convenzionali anche in situazioni nuove e articolate. Calcola aree con unità di misura arbitrarie con molta sicurezza.	Calcola perimetri con unità di misura convenzionali e aree con unità di misura arbitrarie anche in situazioni non note.	Calcola perimetri di figure semplici con unità di misura convenzionali. Calcola aree con unità di misura arbitrarie anche se con qualche inesattezza.	Calcola perimetri usando unità di misura convenzionali in situazioni semplici.	Calcola perimetri usando unità di misura convenzionali solo in situazioni semplici.	Necessita del supporto dell'insegnante per calcolare perimetri usando unità di misura convenzionali e solo in situazioni semplici.
	Sa determinare in modo rapido e sicuro la posizione di un punto o di un oggetto su una griglia.	Sa determinare con sicurezza la posizione di un punto o di un oggetto su una griglia.	Determina la posizione di un punto o di un oggetto su una griglia seppur talvolta con qualche imprecisione.	Evidenzia qualche difficoltà nel determinare la posizione di un punto o di un oggetto su una griglia.	Ha molte incertezze quando deve determinare la posizione di un punto o di un oggetto su una griglia.	Determina la posizione di un punto o di un oggetto su una griglia solo con l'aiuto dell'insegnante.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	Classifica oggetti e rappresenta relazioni dimostrando ottime capacità di stabilire nessi logici.	Classifica oggetti e rappresenta relazioni dimostrando adeguate capacità di stabilire nessi logici.	Classifica oggetti e rappresenta relazioni stabilendo i corretti nessi logici in situazioni semplici e note.	Ha qualche incertezza nello stabilire i corretti nessi logici quando classifica oggetti e rappresenta relazioni seppur in situazioni note.	Classifica oggetti e rappresenta relazioni con difficoltà.	Classifica oggetti e rappresenta relazioni in situazioni semplici e solo se guidato.
	Interpreta, costruisce grafici e distingue eventi certi, possibili, impossibili con correttezza, autonomia e sicurezza.	Interpreta, costruisce grafici e distingue eventi certi, possibili, impossibili in modo corretto e autonomo.	Interpreta e costruisce grafici e distingue eventi certi, possibili, impossibili in autonomia ma con qualche incertezza.	Interpreta e costruisce grafici in modo impreciso e riconosce eventi certi, possibili e impossibili in casi semplici.	Ha molte incertezze quando deve leggere e costruire grafici; distingue eventi certi, possibili e impossibili solo in casi molto semplici.	Necessita dell'aiuto dell'adulto per interpretare e costruire grafici e per individuare eventi certi, possibili e impossibili.
	Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni	Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni	Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni	Sa individuare grandezze, compiere confronti e misurazioni	Non sempre riesce a individuare grandezze, effettuare misurazioni e	Effettua semplici misurazioni solo in contesti noti e con

con unità arbitrarie e convenzionali in modo rapido ed efficace.	con unità arbitrarie e convenzionali con sicurezza.	con adeguata precisione, usando unità note.	con sufficiente precisione, usando unità note in situazioni già proposte in precedenza.	confronti poiché fatica a scegliere lo strumento o l'unità più adatta.	frequenti errori anche se affiancato dall'insegnante.
Conosce e utilizza monete e banconote e sa esprimere valori monetari in diverse modalità.	Conosce e utilizza monete e banconote e esprime valori monetari con buona padronanza.	Conosce e utilizza monete e banconote abbastanza correttamente.	Utilizza monete e banconote correttamente in attività semplici.	Utilizza monete e banconote in attività semplici e già proposte in precedenza.	Riconosce alcune monete e banconote ma le usa con difficoltà.
Legge l'orologio senza esitazioni e lo usa con disinvoltura per determinare la misura di un intervallo di tempo.	Legge correttamente l'orologio e lo usa per misurare intervalli di tempo.	Legge l'orologio con discreta sicurezza e misura intervalli di tempo nei casi più semplici.	Legge l'orologio con qualche incertezza e misura intervalli di tempo con difficoltà.	Legge l'orologio con difficoltà e solo in orari interi o mezze ore.	Legge l'orologio con supporto e solo in orari interi o mezze ore.
Interpreta correttamente situazioni problematiche in diversi ambiti di contenuto sviluppando il procedimento in piena autonomia, in modo originale e personale, anche in contesti complessi e nuovi.	Interpreta correttamente situazioni problematiche in diversi ambiti di contenuto, sviluppando il procedimento in autonomia, anche in contesti complessi e nuovi.	Interpreta le situazioni problematiche sviluppando il procedimento con esattezza in contesti noti; inizia ad affrontare situazioni nuove con autonomia.	Interpreta le situazioni problematiche per lo più in autonomia sviluppando il procedimento con discreta correttezza se i contesti sono noti.	Interpreta in autonomia situazioni problematiche semplici e ne sviluppa il procedimento con l'ausilio di disegni e materiale.	Richiede aiuto costante nell'interpretare situazioni problematiche molto semplici e ne sviluppa il procedimento solo con l'ausilio di disegni e materiale.

MATEMATICA • CLASSE 3

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Legge e scrive i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina in autonomia e con sicurezza.	Legge e scrive i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina in autonomia.	Legge e scrive i numeri in modo generalmente corretto, ma commette qualche imprecisione nella rappresentazione secondo la notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina con sicurezza in situazioni semplici.	Legge e scrive i numeri con qualche incertezza e mostra difficoltà nel rappresentarli secondo la notazione posizionale decimale, li confronta con parziale autonomia.	Legge e scrive i numeri con difficoltà e commette errori nel rappresentarli secondo la notazione posizionale decimale. Confronta e ordina i numeri solo se guidato e in situazioni semplici.	Legge e scrive i numeri solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di materiale strutturato. Non è in grado di confrontare o ordinare i numeri.
	Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo flessibile e produttivo.	Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza strategie di calcolo mentale in modo efficace.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza strategie di calcolo mentale note.	Applica algoritmi di calcolo scritto ma non sempre in modo corretto e utilizza solo semplici strategie di calcolo mentale.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto in modo incerto e non riesce ad utilizzare strategie di calcolo mentale.	Non applica strategie di calcolo mentale e incontra gravi difficoltà nel calcolo scritto.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (linee, angoli, poligoni) con correttezza e particolare proprietà di linguaggio.	Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (linee, angoli, poligoni) con correttezza e proprietà di linguaggio.	Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (linee, angoli, poligoni) in modo autonomo, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico.	Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (linee, angoli, poligoni) con qualche difficoltà e linguaggio impreciso.	Ha difficoltà nel riconoscere, denominare, e descrivere figure geometriche (linee, angoli, poligoni) con insicurezza.	Riconosce e denomina figure geometriche (linee, angoli, poligoni) solo con l'aiuto dell'insegnante.

	Disegna figure, determina misure e calcola perimetri con precisione e sicurezza riuscendo anche ad affrontare in modo originale e personale situazioni complesse.	Disegna figure, determina misure e calcola perimetri con precisione e sicurezza.	Disegna figure, determina misure e calcola perimetri con parziale precisione.	Disegna figure, determina misure e calcola perimetri in modo non sempre corretto.	Disegna figure, determina misure e calcola perimetri solo con l'aiuto dell'insegnante.	Non riesce abitualmente a disegnare figure, determinare misure e a calcolare perimetri, anche se guidato dal docente.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	Utilizza in modo sicuro e consapevole gli strumenti di misura più comuni stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	Effettua misurazioni con sicurezza discriminando le diverse grandezze e stabilisce corrispondenze corrette tra unità di misura.	Effettua misurazioni e stabilisce corrispondenze tra unità di misura in modo generalmente corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce corrispondenze tra unità di misura in contesti semplici.	Effettua misurazioni con difficoltà e necessita di aiuto per stabilire corrispondenze tra unità di misura.	Effettua misurazioni e stabilisce corrispondenze tra unità di misura solo con l'aiuto dell'insegnante.
	Classifica oggetti e rappresenta relazioni dimostrando ottime capacità di stabilire nessi logici.	Classifica oggetti e rappresenta relazioni con buona padronanza e dimostrando adeguate capacità di stabilire nessi logici.	Classifica oggetti e rappresenta relazioni in modo adeguato.	Classifica oggetti e rappresenta relazioni con difficoltà.	Dimostra molta incertezza nel classificare oggetti e rappresentare relazioni.	Ha difficoltà a classificare, stabilire relazioni anche se guidato.
	Interpreta, costruisce grafici e valuta la possibilità del verificarsi di un evento con autonomia, sicurezza e capacità di argomentazione.	Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e sa valutare con autonomia e sicurezza la possibilità del verificarsi di un evento.	Interpreta e costruisce grafici in autonomia e sa valutare la possibilità del verificarsi di un evento.	Interpreta e costruisce grafici in modo impreciso e non sempre riesca a valutare la possibilità del verificarsi di un evento.	Necessita dell'aiuto dell'adulto per interpretare e costruire grafici.	Ha difficoltà ad interpretare grafici anche se guidato.

	Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, individua e sviluppa il procedimento anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Risolve problemi in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo anche in situazioni complesse.	Risolve problemi con sicurezza in situazioni note ma ha qualche esitazione nei contesti più complessi.	Risolve problemi in autonomia e correttamente solo in situazioni note e semplici.	Risolve problemi solo in situazioni molto semplici e guidate.	Non riesce a risolvere problemi neanche in situazioni semplici.
--	---	---	--	---	---	---

MATEMATICA • CLASSE 4

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Padroneggia pienamente i concetti del sistema di numerazione decimale.	Ha una buona padronanza del sistema di numerazione decimale.	Conosce e applica solitamente in modo adeguato i concetti del sistema di numerazione decimale.	Conosce e applica i concetti del sistema di numerazione decimale in modo parzialmente adeguato.	Dimostra conoscenze parziali del sistema di numerazione.	Incontra molte difficoltà nel leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri, soprattutto frazioni e decimali.
	Legge, scrive, confronta e ordina correttamente, con autonomia e sicurezza, i numeri naturali entro l'ordine delle migliaia, i numeri decimali, le frazioni e li utilizza per descrivere situazioni quotidiane in diversi e molteplici contesti, noti e non noti.	Legge, scrive, confronta e ordina correttamente e con autonomia i numeri naturali entro l'ordine delle migliaia, i decimali e le frazioni, e li utilizza per descrivere situazioni quotidiane in contesti noti e non noti.	Nella maggior parte dei casi legge, scrive, confronta e ordina correttamente i numeri naturali entro l'ordine delle migliaia, i decimali e le frazioni e li utilizza per descrivere situazioni quotidiane in contesti noti.	Legge e scrive abbastanza correttamente i numeri naturali entro l'ordine delle migliaia, i decimali e le frazioni ma ha difficoltà nei casi più complessi di confronto e ordinamento.	Commette frequenti errori nel leggere e scrivere numeri decimali e frazioni; deve essere guidato nel confronto e nell'ordinamento.	Usa gli algoritmi di calcolo scritto solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di materiale compensativo.

	Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo flessibile e produttivo.	Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo efficace.	Applica in modo autonomo gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza strategie di calcolo mentale seppur con qualche errore.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto con alcune imprecisioni e utilizza solo strategie di calcolo mentale semplici.	Usa gli algoritmi di calcolo scritto con difficoltà e richiede l'aiuto dell'insegnante quando deve applicare strategie di calcolo mentale.	Non riesce ad applicare strategie di calcolo mentale.
SPAZIO E FIGURE	Denomina, descrive, classifica linee, angoli, poligoni, con piena padronanza dei contenuti e ottima proprietà di linguaggio.	Denomina, descrive, classifica correttamente linee, angoli, poligoni con buona proprietà di linguaggio.	Denomina, descrive, classifica abbastanza correttamente linee, angoli, poligoni con una proprietà di linguaggio accettabile.	Denomina, descrive, classifica linee, angoli, poligoni in modo parziale con un uso non sempre adeguato dei termini specifici.	Denomina, descrive, classifica linee, angoli, poligoni con molte incertezze e con un lessico specifico limitato.	Riesce a cogliere le principali caratteristiche delle figure geometriche se supportato dal docente.
	Usa in modo attento ed efficace strumenti di disegno e di misurazione.	Usa in modo adeguato strumenti di disegno e di misurazione.	Sa utilizzare, anche se non sempre in modo appropriato, gli strumenti di disegno e di misurazione.	Utilizza strumenti di disegno e di misurazione.	Deve essere guidato nell'utilizzare gli strumenti di disegno e di misurazione.	Riesce a usare gli strumenti di disegno e di misurazione se supportato dal docente.
	Identifica e riproduce isometrie con grande precisione.	Identifica e riproduce isometrie con precisione.	Identifica e riproduce isometrie con qualche difficoltà.	Riproduce isometrie con poca precisione e accuratezza.	Deve essere guidato nel riprodurre isometrie.	Nonostante la guida dell'insegnante, fatica a riprodurre isometrie.
	Calcola il perimetro di figure note e non note affrontando con autonomia e in modo originale e personale anche situazioni nuove e complesse.	Calcola il perimetro di figure note e non note affrontando con autonomia anche situazioni nuove e complesse.	Calcola perimetri di figure note in autonomia, applicando le formule correttamente ma con alcune incertezze nei casi più complessi.	Calcola perimetri di figure note in modo corretto solo nelle situazioni più semplici.	Calcola perimetri nelle situazioni più semplici commettendo frequenti errori.	Calcola solo il perimetro di semplici figure note applicando procedure suggerite dall'insegnante.

	Padroneggia il concetto di superficie e sa determinare l'area del quadrato e del rettangolo utilizzando le formule con sicurezza.	Ha compreso il concetto di superficie e sa determinare l'area del quadrato e del rettangolo.	Calcola aree di figure note in autonomia, applicando le formule correttamente ma con alcune incertezze nei casi più complessi.	Calcola aree di figure note in modo corretto solo nelle situazioni più semplici.	Calcola aree nelle situazioni più semplici commettendo frequenti errori.	Calcola aree nelle situazioni più semplici solo con l'aiuto dell'insegnante.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	Conosce e utilizza in modo sicuro e consapevole le principali unità di misura per effettuare stime e misurazioni. Sa stabilire, con padronanza, rapporti corretti tra grandezze misurabili, anche nel contesto del sistema monetario.	Conosce e utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare stime e misurazioni. Sa stabilire rapporti corretti tra grandezze misurabili, anche nel contesto del sistema monetario.	Conosce le principali unità di misura ma incontra qualche incertezza nell'utilizzarle correttamente per effettuare stime, misurazioni e stabilire rapporti tra grandezze misurabili.	Conosce le principali unità di misura ma riesce ad utilizzarle per effettuare stime e misurazioni solo in contesti semplici. Commette frequenti errori nello stabilire rapporti tra grandezze misurabili.	Conosce in modo approssimativo le principali unità di misura e frequentemente necessita di aiuto per stabilire rapporti tra grandezze misurabili.	Effettua misurazioni e stabilisce corrispondenze tra unità di misura solo con l'aiuto dell'insegnante.
	Classifica oggetti e rappresenta relazioni dimostrando ottime capacità nel riconoscere e stabilire nessi logici.	Classifica oggetti e rappresenta relazioni dimostrando adeguate capacità nel riconoscere e stabilire nessi logici.	Classifica oggetti e rappresenta relazioni, anche se non sempre in modo appropriato.	Ha difficoltà nel classificare oggetti e rappresentare relazioni.	Richiede il supporto dell'adulto per classificare oggetti, rappresentare relazioni.	Ha difficoltà a classificare e stabilire relazioni anche se guidato.

	Interpreta e costruisce grafici con autonomia e sicurezza. Sa valutare e giustificare la possibilità del verificarsi di un evento con ottima capacità di argomentazione.	Interpreta e costruisce grafici con autonomia e sa valutare e giustificare il verificarsi di un evento con buone capacità di argomentazione.	Interpreta e costruisce grafici ma sa valutare e giustificare il verificarsi di un evento con limitate capacità di argomentazione.	Interpreta e costruisce grafici in modo impreciso e non sempre riesce a valutare e/o giustificare la possibilità del verificarsi di un evento.	Richiede il supporto dell'adulto per interpretare e costruire grafici.	Ha difficoltà nell'interpretare grafici, anche se guidato.
	Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto e ricorrendo a strategie personali. Individua e sviluppa il procedimento in modo adeguato anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Risolve problemi in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni complesse.	Risolve problemi con sicurezza in situazioni note ma ha molte esitazioni nei contesti più complessi.	Risolve in completa autonomia problemi semplici, ma necessita di aiuto per individuare il procedimento risolutivo in quelli più complessi.	Risolve problemi in modo autonomo solo in situazioni note e semplici.	Necessita di supporto per risolvere problemi anche molto semplici.

MATEMATICA • CLASSE 5

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Padroneggia i concetti del sistema di numerazione decimale; legge e scrive i numeri naturali, decimali, relativi e le frazioni, li confronta e li ordina in autonomia e con sicurezza.	Ha una buona padronanza del sistema di numerazione decimale; legge, scrive, confronta e ordina con sicurezza i numeri naturali, decimali, relativi e le frazioni.	Comprende e applica le regole del sistema di numerazione decimale in modo adeguato; nella maggior parte dei casi legge, scrive, confronta e ordina in modo corretto i numeri naturali, decimali, relativi e le frazioni.	Comprende e applica le regole del sistema di numerazione decimale ma ha difficoltà nei casi più complessi di confronto e ordinamento.	Conosce le regole del sistema di numerazione decimale ma ha qualche difficoltà al momento di applicarle; deve essere guidato nel confronto e nell'ordinamento dei numeri.	Incontra molte difficoltà nel leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri.

	Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo flessibile e produttivo.	Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale.	Applica in modo autonomo gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza strategie di calcolo mentale seppur con qualche errore.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto con alcune imprecisioni e utilizza strategie di calcolo mentale solo in situazioni guidate.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto con errori e necessita di aiuto nelle strategie di calcolo mentale.	Usa gli algoritmi di calcolo scritto solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di materiale compensativo.
	Sa valutare con efficacia e consapevolezza quando è opportuno effettuare stime e arrotondamenti per semplificare e velocizzare le procedure di calcolo.	Sa valutare con efficacia quando è opportuno effettuare stime e arrotondamenti per semplificare e velocizzare le procedure di calcolo.	Effettua stime e arrotondamenti con criterio, ma con qualche esitazione nei casi più complessi.	Effettua stime e arrotondamenti con difficoltà.	Effettua stime e arrotondamenti solo con l'aiuto del docente.	Non riesce ad applicare strategie di calcolo mentale e non sa effettuare stime e arrotondamenti.
SPAZIO E FIGURE	Si orienta con estrema sicurezza sul piano cartesiano, riconosce e riproduce con grande precisione isometrie e similitudini.	Si orienta sul piano cartesiano con sicurezza e riconosce e riproduce isometrie e similitudini con buona precisione.	Si orienta sul piano cartesiano in modo adeguato e riconosce e riproduce isometrie e similitudini seppur con qualche imprecisione.	Si orienta sul piano cartesiano con qualche incertezza e riconosce e riproduce isometrie e similitudini con difficoltà.	Si orienta con difficoltà sul piano cartesiano e fatica a riconoscere isometrie e similitudini.	Si orienta sul piano cartesiano e riconosce isometrie e similitudini solo con aiuto.
	Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (poligoni e non poligoni) con correttezza e particolare proprietà di linguaggio.	Riconosce, denomina, descrive figure geometriche in modo corretto e con un linguaggio appropriato.	Riconosce, denomina, descrive figure geometriche con proprietà di linguaggio accettabile.	Descrive figure geometriche in modo parziale con un uso non sempre adeguato dei termini specifici.	Descrive figure geometriche in modo essenziale e talvolta scorretto.	Riesce a cogliere le principali caratteristiche delle figure geometriche se supportato dal docente.

	Usa in modo attento ed efficace strumenti di disegno e di misurazione.	Usa strumenti di disegno e di misurazione con accuratezza.	Utilizza gli strumenti di disegno e di misurazione in modo abbastanza corretto.	Utilizza strumenti di disegno e di misurazione con poca precisione e accuratezza.	Deve essere guidato nell'utilizzare gli strumenti di disegno e di misurazione.	Riesce a usare gli strumenti di disegno e di misurazione se supportato dal docente.
	Calcola perimetri e aree applicando formule dirette e/o inverse e affrontando con autonomia e consapevolezza, in modo originale e personale anche situazioni nuove e complesse.	Calcola perimetri e aree applicando le formule con sicurezza, in modo autonomo e facendo riferimento anche a strategie personali.	Calcola perimetri e aree in autonomia applicando le formule correttamente anche se con qualche esitazione nei casi più complessi.	Calcola perimetri e aree in modo corretto nelle situazioni più semplici.	Calcola perimetri e aree nelle situazioni più semplici e commette errori frequenti.	Riesce a calcolare in modo autonomo i perimetri dei poligoni ma non le aree.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<p>Utilizza in modo sicuro e consapevole le unità di misura di lunghezze, pesi, capacità, angoli, aree per effettuare stime e misurazioni.</p> <p>Sa stabilire rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Utilizza con sicurezza le unità di misura di lunghezze, pesi, capacità, angoli, aree per effettuare stime e misurazioni.</p> <p>Sa stabilire rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Utilizza le unità di misura di lunghezze, pesi, capacità, angoli, aree per effettuare stime e misurazioni.</p> <p>Sa stabilire rapporti generalmente corretti all'interno delle grandezze misurabili, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Utilizza le unità di misura di lunghezze, pesi, capacità, angoli, aree e effettua stime e misurazioni in contesti semplici.</p> <p>Ha qualche incertezza nello stabilire rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.</p>	<p>Conosce in modo approssimativo le unità di misura di lunghezze, pesi, capacità, angoli, aree e necessita di aiuto per stabilire corrispondenze tra unità di misura.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce corrispondenze tra unità di misura solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

	Classifica oggetti e rappresenta relazioni dimostrando ottime capacità di stabilire nessi logici.	Classifica oggetti e rappresenta relazioni con buona padronanza e dimostrando adeguate capacità di stabilire nessi logici.	Classifica oggetti e rappresenta relazioni in modo adeguato.	Classifica oggetti e rappresenta relazioni con difficoltà.	Dimostra molta incertezza nel classificare oggetti e rappresentare relazioni.	Ha difficoltà a classificare e stabilire relazioni anche se guidato.
	Interpreta, costruisce grafici e sa applicare con eccellente sicurezza le nozioni di moda e media aritmetica. Sa valutare e giustificare la possibilità del verificarsi di un evento con straordinaria capacità di argomentazione.	Interpreta, costruisce grafici e sa applicare con sicurezza le nozioni di moda e media aritmetica. Valuta e giustifica il verificarsi di un evento con buone capacità di argomentazione.	Interpreta, costruisce grafici e sa applicare le nozioni di moda e media aritmetica. Valuta e giustifica il verificarsi di un evento con accettabili capacità di argomentazione.	Interpreta e costruisce grafici in modo impreciso e non sempre riesce a valutare e/o giustificare la possibilità del verificarsi di un evento.	Richiede il supporto dell'adulto per interpretare e costruire grafici.	Ha difficoltà a interpretare grafici, anche se guidato.
	Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto con continuità e ricorrendo a strategie personali; sa individuare e sviluppare il procedimento anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Risolve problemi in modo autonomo, intuitivo e con continuità, ricorrendo a strategie personali, per risolvere anche situazioni complesse.	Risolve problemi con sicurezza in situazioni note ma ha qualche esitazione nei contesti più complessi.	Risolve in completa autonomia solo problemi semplici, ma necessita di aiuto per individuare il procedimento risolutivo nei problemi più complessi.	Risolve problemi solo in situazioni semplici e guidate.	Non riesce a risolvere problemi neanche in situazioni semplici.

STORIA • CLASSE 1

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	In modo autonomo e con molta facilità individua tracce e le usa come fonti per produrre informazioni approfondite sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.	In modo autonomo e con facilità individua tracce e le usa come fonti per produrre informazioni sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.	Individua tracce e le usa come fonti per ricavare le informazioni più importanti sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.	Necessita talvolta della guida dell'insegnante per ricavare da fonti informazioni sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.	Ricava da fonti informazioni essenziali sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza frequentemente sotto la guida dell'insegnante.	Non è autonomo /a nel lavorare sulle fonti e anche con la guida dell'insegnante spesso non riesce a ricavare le informazioni essenziali su proprio passato e sulla comunità di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	In modo autonomo e con molta facilità individua relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	In modo autonomo e con facilità individua relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Individua relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, in situazioni semplici.	Individua relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, in situazioni semplici e con qualche incertezza.	Ha incertezze nell'individuare relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, in situazioni semplici, per cui necessita frequentemente della guida dell'insegnante.	Abitualmente non riesce, anche con la guida dell'insegnante, a individuare relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, anche in situazioni semplici.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresenta in modo molto efficace esperienze vissute e narrate mediante disegni, mettendone in evidenza i rapporti temporali.	Rappresenta con sicurezza esperienze vissute e narrate mediante disegni, mettendone in evidenza i rapporti temporali.	Rappresenta in modo adeguato esperienze vissute e narrate mediante disegni, mettendone in evidenza i rapporti temporali, in situazioni semplici.	Rappresenta in modo generalmente chiaro semplici esperienze vissute e narrate mediante disegni, mettendone in evidenza i principali rapporti temporali.	Rappresenta, frequentemente, sotto la guida dell'insegnante, semplici esperienze vissute e narrate mediante disegni che ne mettano in evidenza i rapporti temporali.	Abitualmente non riesce, anche con la guida dell'insegnante, a rappresentare semplici esperienze vissute e narrate mediante grafismi e disegni che ne mettano in evidenza i principali rapporti temporali.
	Conosce e utilizza in modo molto pertinente e accurato i termini specifici nell'espressione orale.	Conosce e utilizza in modo pertinente i termini specifici nell'espressione orale.	Conosce e utilizza i termini specifici nell'espressione orale.	Conosce e utilizza parzialmente i termini specifici nell'espressione orale.	Conosce e utilizza con incertezza nell'espressione orale i principali termini specifici.	Non riesce a utilizzare i termini specifici nell'espressione orale.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconosce e descrive con sicurezza la successione e la ciclicità di stagioni, mesi e giorni.	Conosce e ordina correttamente stagioni, mesi e giorni.	Ordina con qualche esitazione gli elementi temporali.	Riconosce parzialmente la successione di stagioni, mesi e giorni.	Dimostra difficoltà a ordinare correttamente gli elementi temporali; ha bisogno di guida costante.	Non riconosce le relazioni di successione e ciclicità del tempo.
	Comprende e spiega in modo autonomo i cambiamenti del tempo.	Riconosce con chiarezza i cambiamenti legati al trascorrere del tempo.	Riconosce i principali cambiamenti del tempo con guida minima.	Comprende i cambiamenti del tempo solo se guidato.	Dimostra difficoltà a riconoscere i cambiamenti osservabili; ha bisogno di guida costante.	Non riesce a cogliere i cambiamenti legati al trascorrere del tempo, anche se guidato.

STORIA • CLASSE 2

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	In modo autonomo e con molta facilità individua tracce e le usa come fonti per produrre informazioni approfondite sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.	In modo autonomo e con facilità individua tracce e le usa come fonti per produrre informazioni sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.	Individua tracce e le usa come fonti per ricavare le informazioni più importanti sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.	Necessita talvolta della guida dell'insegnante per ricavare da fonti informazioni sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.	Ricava da fonti informazioni essenziali sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza frequentemente sotto la guida dell'insegnante.	Non è autonomo /a nel lavorare sulle fonti e anche con la guida dell'insegnante spesso non riesce a ricavare le informazioni essenziali su proprio passato e sulla comunità di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende la funzione e usa in modo autonomo, sicuro e consapevole gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Comprende la funzione e usa in modo autonomo e sicuro gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Comprende la funzione e usa in modo autonomo, in situazioni semplici, gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Comprende la funzione e usa con qualche incertezza, in situazioni semplici, gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Comprende la funzione, ma ha bisogno frequentemente della guida dell'insegnante per utilizzare in modo efficace gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Abitualmente non riesce, anche con la guida dell'insegnante, a utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresenta in modo molto efficace esperienze vissute e conoscenze mediante grafismi, mettendone in evidenza i rapporti temporali.	Rappresenta con sicurezza esperienze vissute e narra mediante grafismi, mettendone in evidenza i rapporti temporali.	Rappresenta in modo adeguato esperienze vissute e narra mediante grafismi, mettendone in evidenza i rapporti temporali, in situazioni semplici.	Rappresenta in modo generalmente chiaro, semplici esperienze vissute e narra mediante grafismi, mettendone in evidenza i principali rapporti temporali.	Rappresenta, frequentemente sotto la guida dell'insegnante, semplici esperienze vissute e narra mediante grafismi che ne mettano in evidenza i principali rapporti temporali.	Fatica, anche con la guida dell'insegnante, a rappresentare semplici esperienze vissute e narra mediante grafismi che ne mettano in evidenza i principali rapporti temporali.

	Conosce e utilizza in modo molto pertinente e accurato i termini specifici nell'espressione orale e in semplici produzioni scritte.	Conosce e utilizza in modo pertinente i termini specifici nell'espressione orale e in semplici produzioni scritte.	Conosce e utilizza i termini specifici nell'espressione orale.	Conosce e utilizza parzialmente i termini specifici nell'espressione orale.	Conosce e utilizza con qualche incertezza i principali termini disciplinari nell'espressione orale.	Non conosce i principali termini specifici.
STRUMENTI CONCETTUALI	Ricava in modo autonomo e preciso informazioni storiche da testi e immagini.	Ricava correttamente informazioni storiche da fonti semplici.	Ricava informazioni essenziali da testi e immagini con guida minima.	Ricava alcune informazioni con difficoltà.	Comprende solo parzialmente testi e immagini.	Non riesce a ricavare informazioni significative da testi o immagini.
	Individua e spiega con chiarezza e completezza le cause e le conseguenze dei fatti.	Riconosce e descrive con sicurezza causa e conseguenza di un fatto.	Distingue causa e conseguenza in modo generalmente corretto.	Distingue con guida elementi di causa e conseguenza in contesti semplici.	Identifica in modo incompleto o impreciso la causa e la conseguenza di un fatto	Non riconosce né spiega la relazione causa-effetto anche se guidato.

STORIA • CLASSE 3

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	Ricava informazioni dalle fonti con molta facilità, in modo autonomo.	Ricava informazioni dalle fonti con facilità, in modo autonomo.	Lavora sulle fonti in modo autonomo e ricava le informazioni più importanti.	Necessita talvolta della guida dell'insegnante per lavorare in modo efficace sulle fonti.	Ricava dalle fonti informazioni essenziali frequentemente sotto la guida dell'insegnante.	Non è autonomo nel lavorare sulle fonti e anche con la guida dell'insegnante spesso non riesce a ricavare le informazioni essenziali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	In modo autonomo e con facilità individua relazioni temporali tra fatti storici e utilizza con consapevolezza e sicurezza la linea del tempo.	In modo autonomo individua relazioni temporali tra fatti storici e utilizza con sicurezza la linea del tempo.	Individua relazioni temporali tra fatti storici e utilizza la linea del tempo in situazioni semplici.	Individua relazioni temporali tra i principali fatti storici, utilizza la linea del tempo con qualche incertezza.	Ha incertezze nell' individuare relazioni temporali tra fatti storici e nell'utilizzo della linea del tempo per cui necessita frequentemente dell'aiuto dell'insegnante per essere adeguatamente produttivo/a.	Abitualmente non riesce, anche con la guida dell'insegnante, a individuare semplici relazioni temporali tra fatti storici e a usare la linea del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende con facilità e in modo approfondito le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura del testo. Applica queste abilità anche in situazioni complesse e non proposte precedentemente.	Comprende con facilità e in modo approfondito le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura del testo. Applica queste abilità anche in situazioni complesse.	Comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura del testo di studio anche se a volte ha bisogno di essere guidato per una comprensione più approfondita.	Comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura del testo di studio con incertezze per cui necessita talvolta di essere guidato/a.	Comprende le vicende storiche fondamentali attraverso l'ascolto e la lettura del testo di studio con incertezze, per cui necessita frequentemente di essere guidato/a.	Deve essere guidato/ a dall'insegnante nell'ascolto e nella lettura del testo di studio e non riesce a comprendere le vicende fondamentali.

	Sa organizzare autonomamente in modo efficace le conoscenze in schemi, dimostrandosi capace di rielaborazione personale. Applica queste abilità anche in situazioni complesse e non proposte precedentemente.	Sa organizzare autonomamente in modo efficace le conoscenze in schemi. Applica queste abilità anche in situazioni complesse.	Sa organizzare in schemi le conoscenze.	Organizza le conoscenze in schemi temporali in modo parzialmente autonomo.	Ha difficoltà a organizzare le conoscenze anche in semplici schemi temporali.	Ha molte difficoltà a organizzare le conoscenze anche in semplici schemi temporali.
	Individua in modo approfondito analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. Applica queste abilità anche in situazioni complesse e non proposte precedentemente.	Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali. Applica queste abilità anche in situazioni complesse.	Individua le principali analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.	Individua le fondamentali analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi in modo parzialmente autonomo.	Ha difficoltà ad individuare le fondamentali analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, anche se guidato/a.	Ha molte difficoltà e a individuare essenziali analogie tra quadri storici diversi, anche se guidato/a.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferisce le conoscenze in modo chiaro, organico e argomentato, con particolare proprietà di linguaggio.	Riferisce le conoscenze in modo chiaro e argomentato, con proprietà di linguaggio.	Riferisce in modo chiaro, con lessico generalmente adeguato e sa collegare le conoscenze fondamentali.	Riferisce le conoscenze in modo generalmente adeguato con un lessico semplice.	Riferisce le conoscenze con qualche incertezza e con un lessico essenziale.	Conosce pochissimi termini del linguaggio disciplinare e riferisce in modo confuso alcune conoscenze.

STORIA • CLASSE 4

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	Lavora in modo autonomo e approfondito sulle fonti.	Lavora in modo autonomo sulle fonti.	Lavora sulle fonti e ne ricava le informazioni più importanti.	Lavora sulle fonti, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Lavora su alcuni tipi di fonti, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	Lavora su alcuni tipi di fonti solo con l'aiuto dell'insegnante.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Legge in modo autonomo e approfondito le carte geostoriche e la linea del tempo.	Legge in modo autonomo le carte geostoriche e la linea del tempo.	Legge le carte geostoriche e la linea del tempo e ne ricava le informazioni più importanti.	Legge le carte geostoriche e la linea del tempo con l'aiuto dell'insegnante.	Legge le carte geostoriche e la linea del tempo prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	Legge le carte geostoriche e la linea del tempo solo con l'aiuto dell'insegnante.
	Confronta in autonomia gli aspetti fondamentali delle civiltà affrontate.	Confronta in autonomia alcuni aspetti fondamentali delle civiltà affrontate.	Confronta alcuni aspetti fondamentali delle civiltà affrontate.	Confronta alcuni aspetti fondamentali delle civiltà affrontate, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Confronta alcuni aspetti fondamentali delle civiltà affrontate, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	Confronta alcuni aspetti fondamentali delle civiltà affrontate, solo con l'aiuto dell'insegnante.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza in modo autonomo le conoscenze, cogliendo in modo corretto le relazioni tra gli eventi.	Organizza in modo autonomo le conoscenze, cogliendo in modo corretto alcune relazioni tra gli eventi.	Organizza le conoscenze, cogliendo in modo corretto alcune relazioni tra gli eventi.	Organizza le conoscenze di base, cogliendo solo le relazioni più esplicite tra gli eventi.	Se guidato, organizza le conoscenze di base.	Organizza le conoscenze di base solo con l'aiuto dell'insegnante.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone gli argomenti in modo chiaro ed esauritivo, li collega e li	Espone gli argomenti in modo chiaro, li	Espone gli argomenti in modo per lo più chiaro,	Espone gli argomenti fondamentali in	Risponde alle domande sugli argomenti	Risponde con incertezza a semplici domande

	rielabora in modo personale con un lessico specifico adeguato.	collega e li rielabora in modo personale, con un lessico specifico adeguato.	con un lessico specifico quasi sempre adeguato.	modo abbastanza chiaro, utilizzando solo parzialmente il linguaggio della disciplina.	fondamentali, utilizzando con incertezza il linguaggio della disciplina.	sugli argomenti fondamentali.
--	--	--	---	---	--	-------------------------------

STORIA • CLASSE 5

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	Lavora in modo autonomo, approfondito e consapevole sulle fonti.	Lavora in modo autonomo sulle fonti.	Lavora sulle fonti e ne ricava le informazioni più importanti.	Lavora sulle fonti, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Lavora su alcuni tipi di fonti, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	Lavora su alcuni tipi di fonti solo con l'aiuto dell'insegnante.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Legge in modo autonomo, approfondito e consapevole le carte storico-geografiche e la linea del tempo.	Legge in modo autonomo le carte storico-geografiche e la linea del tempo.	Legge le carte storico-geografiche e la linea del tempo e ne ricava le informazioni più importanti.	Legge le carte storico-geografiche e la linea del tempo con qualche incertezza.	Legge le carte storico-geografiche e la linea del tempo prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	Legge le carte storico-geografiche e la linea del tempo solo con l'aiuto dell'insegnante.
	Costruisce e confronta in autonomia i quadri storici delle civiltà affrontate.	Costruisce in autonomia i quadri storici delle civiltà affrontate.	Costruisce essenziali quadri storici delle civiltà affrontate.	Costruisce essenziali quadri storici delle civiltà affrontate, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Costruisce semplici quadri storici delle civiltà affrontate, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	Costruisce semplici quadri storici solo con l'aiuto dell'insegnante.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza con facilità e consapevolezza le conoscenze, cogliendo in modo corretto e	Organizza con facilità le conoscenze, cogliendo in modo	Organizza le conoscenze, cogliendo in modo quasi sempre	Organizza le conoscenze di base, cogliendo solo le relazioni	Se guidato, organizza le conoscenze di base.	Organizza le conoscenze di base solo con l'aiuto dell'insegnante.

	immediato le relazioni tra gli elementi.	corretto le relazioni tra gli elementi.	corretto le relazioni tra gli elementi.	più esplicite tra gli elementi.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone gli argomenti in modo chiaro ed esaustivo, li collega e li rielabora in modo personale e approfondito, dimostrando padronanza e ricchezza lessicale nel linguaggio della disciplina.	Espone gli argomenti in modo chiaro, li collega e li rielabora in modo personale, dimostrando padronanza lessicale nel linguaggio della disciplina.	Espone gli argomenti in modo per lo più chiaro, utilizzando il linguaggio della disciplina.	Espone gli argomenti fondamentali in modo abbastanza chiaro, utilizzando solo parzialmente il linguaggio della disciplina.	Risponde alle domande sugli argomenti fondamentali, utilizzando con incertezza il linguaggio della disciplina.	Risponde con incertezza a semplici domande sugli argomenti fondamentali.

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	Si muove con molta sicurezza nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.	Si muove con sicurezza nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.	Si muove con soddisfacente sicurezza nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.	Si muove nello spazio circostante utilizzando con qualche incertezza gli indicatori spaziali.	Si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali con parziale autonomia per cui richiede frequentemente la guida dell'insegnante.	Si muove nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali con molte incertezze, anche dietro la guida dell'insegnante.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	Con molta facilità e in modo chiaro ed efficace rappresenta oggetti noti in prospettiva verticale e traccia percorsi seguendo indicazioni.	Con facilità e in modo chiaro rappresenta oggetti noti in prospettiva verticale e traccia percorsi seguendo indicazioni.	Rappresenta in modo generalmente chiaro oggetti noti in prospettiva verticale e traccia percorsi seguendo indicazioni.	Rappresenta in modo essenziale oggetti noti in prospettiva verticale e traccia semplici percorsi seguendo indicazioni.	Necessita frequentemente della guida dell'insegnante per rappresentare in prospettiva verticale oggetti noti e tracciare semplici percorsi seguendo indicazioni.	Anche con la guida dell'insegnante di solito non riesce a rappresentare in prospettiva verticale oggetti noti e a tracciare semplici percorsi seguendo indicazioni.
REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita quotidiana dimostrando capacità di linguaggio, riflessive e di collegamento.	Riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita quotidiana dimostrando capacità di linguaggio e di collegamento.	Riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita quotidiana.	Riconosce alcune funzioni di alcuni spazi nel proprio ambiente di vita quotidiana.	Riconosce con incertezze le funzioni essenziali degli spazi fondamentali nel proprio ambiente di vita quotidiana	Riconosce con molte incertezze le funzioni essenziali degli spazi fondamentali nel proprio ambiente di vita quotidiana.
PAESAGGIO	Osserva, classifica, descrive e confronta i diversi ambienti.	Osserva, classifica e descrive i diversi ambienti.	Osserva, classifica e descrive i diversi ambienti in modo generalmente adeguato.	Osserva, classifica, descrive in modo essenziale i diversi ambienti.	Osserva e descrive e con qualche incertezza i diversi ambienti.	Anche con la guida dell'insegnante, fatica ad osservare e descrivere i diversi ambienti.

GEOGRAFIA • CLASSE 2

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	Si muove con molta sicurezza nello spazio circostante utilizzando con sicura padronanza gli indicatori spaziali, i punti di riferimento e le mappe mentali di spazi noti.	Si muove con sicurezza nello spazio circostante utilizzando con facilità gli indicatori spaziali, i punti di riferimento e le mappe mentali di spazi noti.	Si muove nello spazio circostante utilizzando in modo generalmente adeguato agli organizzatori spaziali, punti di riferimento e le mappe mentali di spazi noti.	Si muove nello spazio circostante utilizzando in modo generalmente adeguato gli organizzatori spaziali e i punti di riferimento, con qualche incertezza nell'uso delle mappe mentali di spazi noti.	Si muove nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori spaziali, i punti di riferimento e le mappe mentali di spazi noti, frequentemente dietro la guida dell'insegnante.	Si muove nello spazio circostante utilizzando con molte incertezze, anche dietro la guida dell'insegnante, gli organizzatori spaziali e i punti di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Esegue percorsi complessi in modo autonomo e accurato. Utilizza simboli convenzionali in modo corretto, coerente e sempre riconoscibile. Rappresenta i punti di riferimento con precisione, includendo dettagli significativi. È in grado di spiegare e reinterpretare il percorso con sicurezza.	Esegue i percorsi in modo sicuro e prevalentemente autonomo. Utilizza simboli convenzionali in modo corretto e chiaro. Rappresenta i punti di riferimento in modo preciso. Riesce a descrivere il percorso in modo comprensibile.	Esegue i percorsi in modo corretto, con qualche lieve incertezza. Utilizza simboli convenzionali in modo generalmente appropriato. Rappresenta i punti di riferimento in maniera comprensibile, anche se non sempre accurata nei dettagli. Riesce a descrivere il percorso con qualche incertezza.	Esegue percorsi semplici, ma può aver bisogno di indicazioni o conferme. Utilizza alcuni simboli convenzionali, seppur in modo non sempre coerente. Rappresenta i punti di riferimento in modo essenziale, con imprecisioni. La descrizione del percorso è parziale o necessita di guida.	Esegue percorsi molto semplici soltanto se guidato. Usa simboli convenzionali in modo limitato o con frequenti confusioni. Rappresenta i punti di riferimento in modo elementare e poco dettagliato. Fatica a descrivere il percorso senza aiuto.	Fatica a seguire i percorsi anche se semplici e guidati. Non utilizza o utilizza in modo scorretto i simboli convenzionali. Non riesce a rappresentare correttamente i punti di riferimento. Non è in grado di descrivere il percorso.

REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce con facilità le caratteristiche e le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente dimostrando capacità riflessive e di collegamento.	Riconosce con facilità, le caratteristiche e le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente dimostrando capacità di collegamento.	Riconosce le caratteristiche e le funzioni dei più importanti spazi nel proprio ambiente.	Riconosce alcune caratteristiche e funzioni di alcuni spazi nel proprio ambiente.	Riconosce con incertezze le caratteristiche e le funzioni essenziali degli spazi fondamentali nel proprio ambiente.	Riconosce con molte incertezze le caratteristiche e le funzioni essenziali degli spazi fondamentali nel proprio ambiente di vita.
PAESAGGIO	Individua con molta facilità elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita. Li descrive con particolare padronanza del lessico specifico, collegando le conoscenze.	Individua con facilità elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita e li descrive con padronanza del lessico specifico.	Individua elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita e li descrive con un lessico adeguato.	Individua i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita e li descrive con un lessico essenziale.	Individua con incertezza i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita. Deve essere guidato/a per descriverli in modo essenziale	Individua con difficoltà, anche se guidato/a, i principali elementi antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita; non possiede il lessico per descriverli.

GEOGRAFIA • CLASSE 3

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio utilizzando consapevolmente e con molta facilità gli organizzatori spaziali e i punti cardinali.	Si muove nello spazio utilizzando con facilità gli organizzatori spaziali e i punti cardinali.	Si muove nello spazio utilizzando in modo adeguato gli organizzatori spaziali e i punti cardinali in situazioni semplici.	Si muove nello spazio utilizzando in modo generalmente adeguato gli organizzatori spaziali e ha incertezze nell'uso dei punti cardinali.	Si muove nello spazio utilizzando i fondamentali organizzatori spaziali; utilizza i punti cardinali frequentemente con la guida dell'insegnante.	Si muove nello spazio utilizzando con molte incertezze gli organizzatori spaziali e, anche dietro la guida dell'insegnante, non riesce a usare punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	Distingue diversi tipi di carte, ne riconosce la funzione e le sa interpretare in modo approfondito utilizzando con accuratezza e precisione il linguaggio specifico.	Distingue diversi tipi di carte, ne riconosce la funzione e le sa interpretare utilizzando con precisione il linguaggio specifico.	Distingue i diversi tipi di carte, ne riconosce la funzione e le sa interpretare utilizzando i termini fondamentali.	Distingue alcuni tipi di carte, ne riconosce la funzione le interpreta utilizzando il lessico fondamentale.	Distingue con qualche incertezza i principali tipi di carte, ne riconosce la funzione e le interpreta frequentemente dietro la guida dell'insegnante.	Anche con la guida dell'insegnante di solito non riesce a distinguere e a interpretare principali tipi di carte.
REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	Individua con sicurezza gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi e riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Li sa descrivere con particolare proprietà di linguaggio, dimostrando capacità di collegamento e di rielaborazione personale.	Individua gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi e riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Li sa descrivere con proprietà di linguaggio e collega le conoscenze.	Individua gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi e riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Li descrive con un lessico adeguato.	Individua gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi e riconosce i più evidenti interventi positivi e negativi dell'uomo. Li descrive in modo essenziale.	Individua i principali elementi antropici; deve essere guidato/ a nel riconoscere i principali interventi positivi e negativi dell'uomo. Li descrive con parziale padronanza del lessico specifico.	Individua con difficoltà i principali elementi antropici dei paesaggi e non riesce a individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo, anche dietro la guida dell'insegnante.
PAESAGGIO	Riconosce le caratteristiche fisiche dei principali tipi	Riconosce le caratteristiche fisiche dei principali tipi di	Riconosce le principali caratteristiche fisiche	Riconosce con qualche incertezza le principali caratteristiche	Riconosce le principali caratteristiche fisiche	Riconosce poche caratteristiche fisiche dei paesaggi, e non

	di paesaggio e li descrive in modo chiaro e organico con particolare proprietà di linguaggio.	paesaggio e li descrive in modo chiaro con proprietà di linguaggio.	dei diversi tipi di paesaggio e li descrive utilizzando i termini fondamentali.	fisiche dei diversi tipi di paesaggio e li descrive utilizzando parzialmente e con qualche incertezza i termini del lessico specifico.	dei paesaggi, ma ha incertezze nel descriverli in modo chiaro e con linguaggio adatto.	possiede il lessico essenziale per descriverli.
--	---	---	---	--	--	---

GEOGRAFIA • CLASSE 4

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	Si orienta in modo autonomo e sicuro nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando in modo sempre corretto gli indicatori spaziali.	Si orienta in modo autonomo nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando gli indicatori spaziali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando alcuni indicatori spaziali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando alcuni indicatori spaziali, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando gli indicatori spaziali più semplici.	Si orienta nello spazio solo con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando gli indicatori spaziali più semplici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Analizza e interpreta diversi tipi di carte e dati utilizzando con precisione il linguaggio specifico.	Analizza diversi tipi di carte e dati utilizzando il linguaggio specifico.	Analizza diversi tipi di carte e dati utilizzando i termini fondamentali.	Analizza solo alcuni tipi di carte e dati utilizzando i termini fondamentali.	Analizza con qualche incertezza i principali tipi di carte e alcuni dati, frequentemente con la guida dell'insegnante.	Anche con la guida dell'insegnante fatica a distinguere i principali tipi di carte e ad analizzare i dati.

	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e storiche con precisione e in modo autonomo.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e storiche in modo autonomo.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e storiche.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia alcune regioni fisiche e storiche, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia alcune regioni fisiche e storiche prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia alcune regioni fisiche e storiche solo con l'aiuto dell'insegnante.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica e analizza i problemi relativi alla tutela ambientale, proponendo soluzioni.	Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica e analizza i problemi relativi alla tutela ambientale.	Utilizza il concetto di regione geografica e analizza alcuni problemi relativi alla tutela ambientale.	Utilizza parzialmente il concetto di regione geografica e analizza alcuni problemi relativi alla tutela ambientale, talvolta con la guida dell'insegnante.	Utilizza il concetto di regione geografica prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	Solo con la guida dell'insegnante utilizza il concetto di regione geografica.
PAESAGGIO	Individua, riconosce e denomina con sicurezza e in autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani cogliendo analogie e differenze e gli elementi da tutelare.	Individua, riconosce e denomina in autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo alcune analogie e differenze e gli elementi da tutelare.	Individua, riconosce e denomina gli elementi essenziali che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Individua, riconosce e denomina gli elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Se guidato, riconosce gli elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Solo con la guida dell'insegnante, riconosce alcuni elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

GEOGRAFIA • CLASSE 5

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	Si orienta in modo autonomo e consapevole nello spazio e sulle carte geografiche, padroneggiando gli indicatori spaziali.	Si orienta in modo autonomo nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando gli indicatori spaziali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando alcuni indicatori spaziali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando alcuni indicatori spaziali, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando gli indicatori spaziali più semplici.	Si orienta nello spazio solo con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando gli indicatori spaziali più semplici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Analizza e interpreta diversi tipi di carte e dati in modo approfondito utilizzando con accuratezza e precisione il linguaggio specifico.	Analizza e interpreta diversi tipi di carte e dati utilizzando con precisione il linguaggio specifico.	Analizza e interpreta diversi tipi di carte e dati utilizzando i termini fondamentali.	Analizza e interpreta solo alcuni tipi di carte e alcuni tipi di dati utilizzando il lessico fondamentale.	Analizza e interpreta con qualche incertezza i principali tipi di carte e alcuni dati, frequentemente con la guida dell'insegnante.	Anche con la guida dell'insegnante fatica a distinguere e a interpretare i principali tipi di carte e i dati.
	Localizza le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia in modo autonomo e consapevole, anche in relazione alla posizione sul globo e sul planisfero.	Localizza le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia in modo autonomo e consapevole.	Localizza in modo autonomo le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia.	Localizza solo alcune delle regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia.	Localizza solo alcune delle regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	Localizza solo alcune delle regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia solo con l'aiuto dell'insegnante.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica e analizza con spirito critico problemi relativi alla tutela ambientale, anche proponendo soluzioni.	Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica e analizza con spirito critico problemi relativi alla tutela ambientale.	Utilizza il concetto di regione geografica e analizza problemi relativi alla tutela ambientale.	Utilizza parzialmente il concetto di regione geografica e analizza alcuni problemi relativi alla tutela ambientale.	Utilizza il concetto di regione geografica prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.	Solo con la guida dell'insegnante utilizza il concetto di regione geografica.
PAESAGGIO	Individua, riconosce e denomina con sicurezza e in autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, cogliendo analogie e differenze e gli elementi da tutelare.	Individua, riconosce e denomina in autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, cogliendo alcune analogie e differenze e gli elementi da tutelare.	Individua, riconosce e denomina gli elementi essenziali che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.	Individua, riconosce e denomina gli elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei.	Se guidato, riconosce gli elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei.	Solo con la guida dell'insegnante, riconosce alcuni elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

SCIENZE • CLASSE 1

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE	Osserva in modo approfondito con i cinque sensi; descrive in modo efficace le osservazioni con un lessico corretto.	Osserva in modo approfondito con i cinque sensi; descrive in modo efficace le osservazioni con un lessico appropriato.	Osserva con i cinque sensi e descrive in modo adeguato le osservazioni.	Osserva con i cinque sensi e descrive le osservazioni con un lessico essenziale.	Osserva con i cinque sensi e usa con incertezze il lessico per descrivere le osservazioni.	Anche con la guida dell'insegnante ha difficoltà a compiere osservazioni complete usando i cinque sensi e non possiede il lessico adeguato per descriverle.
	Riconosce con facilità, accuratezza e in modo approfondito la struttura di semplici oggetti, i materiali di cui sono fatti e la loro funzione.	Riconosce con facilità e accuratezza la struttura di semplici oggetti, i materiali di cui sono fatti e la loro funzione.	Riconosce la struttura di semplici oggetti, i materiali di cui sono fatti e la loro funzione.	Riconosce con qualche incertezza la struttura di semplici oggetti, i materiali di cui sono fatti e la loro funzione.	Deve frequentemente essere guidato per riconoscere la struttura di semplici oggetti, i materiali di cui sono fatti e la loro funzione.	Anche con la guida dell'insegnante spesso non riesce a riconoscere la struttura di semplici oggetti, i materiali di cui sono fatti e la loro funzione.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	In contesti esperienziali osserva con molta accuratezza, individua con facilità somiglianze e differenze, riconosce la periodicità di fenomeni.	In contesti esperienziali osserva con accuratezza, individua somiglianze e differenze, riconosce la periodicità di fenomeni.	In contesti esperienziali sa osservare e individuare somiglianze e differenze, riconoscere la periodicità di fenomeni.	In semplici contesti esperienziali sa osservare e individuare le principali somiglianze e differenze, riconoscere la periodicità di fenomeni.	In semplici contesti esperienziali osserva e individua le principali somiglianze e differenze, riconosce la periodicità di fenomeni, in modo parzialmente autonomo.	Deve essere guidato nell'osservazione in semplici contesti esperienziali e frequentemente non riesce a individuare somiglianze e differenze. Fatica a riconoscere la periodicità di fenomeni.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce e descrive caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente e espone	Riconosce e descrive caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente e espone	Riconosce e descrive le principali caratteristiche di animali e piante anche in rapporto	Riconosce e descrive le caratteristiche essenziali di animali e piante anche in	Riconosce e descrive talvolta con la guida dell'insegnante le caratteristiche essenziali di animali e piante anche	Anche con la guida dell'insegnante fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali di animali e

	le conoscenze con particolare proprietà di linguaggio, capacità di collegamento e di riflessione personale.	le conoscenze con proprietà di linguaggio e capacità di collegamento.	all'ambiente ed espone le conoscenze con un linguaggio adeguato.	rapporto all'ambiente ed espone le conoscenze con un linguaggio semplice.	in rapporto all'ambiente. Li descrive non sempre in modo chiaro e con parziale padronanza del lessico specifico.	piante e li descrive in modo confuso utilizzando pochissimi termini del linguaggio specifico.
--	---	---	--	---	--	---

SCIENZE • CLASSE 2

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrive fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas dimostrando capacità di collegamento e riflessione personale.	Descrive fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas dimostrando capacità di collegamento.	Descrive semplici fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas.	Descrive negli aspetti fondamentali di semplici fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas.	Descrive negli aspetti fondamentali semplici fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas, con incertezze.	Anche con la guida dell'insegnante descrive in modo confuso gli aspetti fondamentali di semplici fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	In contesti esperienziali osserva con molta accuratezza, individua con facilità somiglianze e differenze, riconosce e descrive fenomeni atmosferici usando con sicura padronanza il lessico specifico.	In contesti esperienziali osserva con accuratezza, individua somiglianze e differenze, riconosce e descrive fenomeni atmosferici usando con padronanza il lessico specifico.	In contesti esperienziali osserva, individua somiglianze e differenze, riconosce e descrive fenomeni atmosferici usando con soddisfacente padronanza il lessico specifico.	In semplici contesti esperienziali sa osservare e individuare le principali somiglianze e differenze, riconoscere e descrivere fenomeni atmosferici con un lessico essenziale.	In semplici contesti esperienziali osserva e individua le principali somiglianze e differenze, riconosce e descrive fenomeni atmosferici, in modo parzialmente autonomo, utilizzando un lessico molto semplice.	In semplici contesti esperienziali deve essere guidato nell'osservazione e frequentemente non riesce a individuare somiglianze e differenze. Non riesce a descrivere fenomeni atmosferici.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce con molta facilità le caratteristiche di animali e piante; le descrive con particolare padronanza del linguaggio specifico e capacità di collegamento.	Riconosce con facilità le caratteristiche di animali e piante; descrive con padronanza usando il lessico specifico e capacità di collegamento.	Riconosce le principali caratteristiche di animali e piante e le descrive con un linguaggio adeguato.	Riconosce le fondamentali caratteristiche di animali e piante e le descrive con un lessico essenziale.	Riconosce, frequentemente con la guida dell'insegnante, le caratteristiche essenziali di animali e piante, e le descrive con parziale padronanza del lessico.	Anche con la guida dell'insegnante fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali di animali e piante e le descrive in modo confuso utilizzando pochissimi termini del linguaggio specifico.

SCIENZE • CLASSE 3

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Riconosce e rielabora con sicurezza i concetti scientifici osservati; li collega in modo autonomo a esperienze concrete e ne spiega il significato.	Individua correttamente i concetti scientifici a partire da esperienze osservate; li descrive con chiarezza e coerenza.	Riconosce i principali concetti scientifici nelle esperienze concrete e li descrive con guida minima.	Riconosce concetti scientifici essenziali in contesti semplici; la descrizione è parziale e necessita di supporto.	Identifica alcuni concetti in modo guidato e li descrive in modo essenziale.	Dimostra un primo approccio all'individuazione dei concetti scientifici, con il supporto dell'insegnante e in contesti molto semplificati.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva con attenzione, descrive in modo preciso e confronta con metodo rigoroso.	Osserva e descrive correttamente elementi della realtà.	Osserva e descrive con sufficiente precisione elementi della realtà.	Osserva e descrive in modo parziale elementi della realtà; confrontando solo elementi evidenti.	Osserva in modo superficiale e descrive con imprecisioni elementi della realtà; necessita di guida per riconoscere relazioni.	Anche se guidato, fatica ad osservare e a descrivere in modo adeguato elementi della realtà.

	Applica consapevolmente tutte le fasi del metodo scientifico in modo autonomo.	Confronta dati e situazioni utilizzando in modo corretto il metodo scientifico.	Applica alcune fasi del metodo scientifico con supporto e riconosce semplici relazioni tra elementi osservati.	Applica il metodo scientifico con qualche incertezza.	Applica in parte il metodo scientifico, con qualche aiuto.	Anche con la guida dell'insegnante, fatica ad applicare il metodo scientifico.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce e descrive caratteristiche di animali e piante, anche in rapporto all'ambiente, in modo autonomo e dettagliato.	Riconosce e descrive caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	Riconosce e descrive le caratteristiche essenziali di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	Riconosce e descrive talvolta con la guida dell'insegnante le caratteristiche essenziali di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	Anche con la guida dell'insegnante fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali di animali e piante.
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	Esponde le conoscenze con particolare proprietà di linguaggio, capacità di collegamento e di riflessione personale.	Esponde le conoscenze con proprietà di linguaggio e capacità di collegamento.	Esponde le conoscenze con un linguaggio adeguato.	Esponde le conoscenze con un linguaggio semplice.	Esponde le conoscenze con un linguaggio parziale.	Esponde le conoscenze in modo confuso utilizzando pochissimi termini del linguaggio specifico.

SCIENZE • CLASSE 4

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individua con sicurezza e precisione i concetti scientifici nell'osservazione di esperienze concrete, li collega in modo autonomo alle esperienze e li rielabora in maniera coerente e completa.	Riconosce correttamente i concetti scientifici nelle esperienze osservate e li descrive in modo chiaro e pertinente.	Identifica i concetti principali con guida minima e li collega in modo semplice alle esperienze concrete.	Riconosce alcuni concetti scientifici in contesti semplici, con supporto; le connessioni con le esperienze concrete sono essenziali ma presenti.	Individua concetti di base se guidato; la descrizione è semplice e parziale, ma dimostra un primo livello di comprensione.	Si avvicina all'individuazione dei concetti scientifici nelle esperienze osservate, con bisogno di guida continua e contesti fortemente strutturati.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva con attenzione, descrive in modo preciso e confronta con metodo rigoroso.	Osserva e descrive correttamente elementi della realtà.	Osserva e descrive con sufficiente precisione;	Osserva e descrive in modo parziale; confronta solo elementi evidenti.	Osserva in modo superficiale e descrive con imprecisioni; necessita di guida per riconoscere relazioni.	Anche se guidato, fatica ad osservare e a descrivere in modo adeguato.
	Applica consapevolmente tutte le fasi del metodo scientifico in modo autonomo.	Confronta dati e situazioni utilizzando in modo corretto il metodo scientifico.	Applica alcune fasi del metodo scientifico con supporto e riconosce semplici relazioni tra elementi osservati.	Applica il metodo scientifico con qualche incertezza.	Applica in parte il metodo scientifico, con qualche aiuto.	Anche con la guida dell'insegnante, fatica ad applicare il metodo scientifico.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce e descrive in modo approfondito e dettagliato le caratteristiche di animali e piante anche in rapporto	Riconosce e descrive in modo approfondito le caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	Riconosce e descrive in modo abbastanza approfondito le caratteristiche di animali e piante anche in rapporto	Riconosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	Fatica a riconoscere e descrivere in modo appropriato le caratteristiche di animali e piante anche in rapporto	Non riconosce né descrive le caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.

	all'ambiente.		all'ambiente.		all'ambiente.	
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	Espone le conoscenze con particolare proprietà di linguaggio, capacità di collegamento e di riflessione personale.	Espone le conoscenze con proprietà di linguaggio e capacità di collegamento.	Espone le conoscenze con un linguaggio adeguato.	Espone le conoscenze con un linguaggio semplice.	Espone le conoscenze non sempre in modo chiaro e con parziale padronanza del lessico specifico.	Espone le conoscenze in modo confuso utilizzando pochissimi termini del linguaggio specifico.

SCIENZE • CLASSE 5

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individua con sicurezza e precisione i concetti scientifici nell'osservazione di esperienze concrete, li collega in modo autonomo alle esperienze e li rielabora in maniera coerente e completa.	Riconosce correttamente i concetti scientifici nelle esperienze osservate e li descrive in modo autonomo, chiaro e pertinente.	Identifica i concetti principali con guida minima e li collega in modo semplice alle esperienze concrete.	Riconosce alcuni concetti scientifici in contesti semplici, con supporto; le connessioni con l'esperienza sono essenziali ma presenti.	Individua concetti di base se guidato; la descrizione è semplice e parziale, dimostrando un primo livello di comprensione.	Si avvicina all'individuazione dei concetti scientifici nelle esperienze osservate, con bisogno di guida continua e contesti fortemente strutturati.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva con attenzione, descrive in modo preciso e dettagliato; confronta con metodo rigoroso, apportando riflessioni personali pertinenti.	Osserva e descrive correttamente elementi della realtà in modo preciso; confronta con metodo appropriato.	Osserva e descrive con adeguata precisione elementi della realtà.	Osserva e descrive in modo parziale; confronta solo elementi evidenti.	Osserva in modo superficiale e descrive con imprecisioni; necessita di guida per riconoscere relazioni.	Anche se guidato, fatica ad osservare e a descrivere in modo adeguato.
	Applica consapevolmente	Confronta dati e	Applica alcune fasi del	Applica il metodo	Applica in parte il	Anche con la guida

	tutte le fasi del metodo scientifico in modo autonomo.	situazioni utilizzando in modo corretto il metodo scientifico.	metodo scientifico con supporto e riconosce semplici relazioni tra elementi osservati.	scientifico con qualche incertezza.	metodo scientifico, con qualche aiuto.	dell'insegnante, fatica ad applicare il metodo scientifico.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce e descrive in modo approfondito le caratteristiche del corpo umano e dei suoi apparati anche in rapporto all'ambiente.	Riconosce e descrive le caratteristiche del corpo umano e dei suoi apparati anche in rapporto all'ambiente.	Riconosce e descrive le caratteristiche del corpo umano anche in rapporto all'ambiente.	Riconosce e descrive le caratteristiche essenziali del corpo umano anche in rapporto all'ambiente.	Riconosce e descrive talvolta con la guida dell'insegnante le caratteristiche essenziali del corpo umano anche in rapporto all'ambiente.	Anche con la guida dell'insegnante fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali del corpo umano.
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	Esponde le conoscenze con particolare proprietà di linguaggio, capacità di collegamento e di riflessione personale.	Esponde le conoscenze con proprietà di linguaggio e capacità di collegamento.	Esponde le conoscenze con un linguaggio adeguato.	Esponde le conoscenze con un linguaggio semplice.	Descrive le conoscenze non sempre in modo chiaro e con parziale padronanza del lessico specifico.	Esponde le conoscenze in modo confuso utilizzando pochissimi termini del linguaggio specifico.

INGLESE • CLASSE 1

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	Comprende e reagisce correttamente a semplici indicazioni, domande e dialoghi con supporto visivo; esegue incarichi con prontezza.	Riconosce parole chiave e risponde correttamente con supporto; svolge incarichi linguistici noti.	Comprende i contenuti principali con supporto e svolge incarichi con qualche incertezza.	Mostra qualche difficoltà nel comprendere parole e indicazioni anche con supporto visivo.	Ha bisogno di guida costante per comprendere parole e indicazioni; risponde solo se sollecitato.	Non comprende né reagisce in modo adeguato alle indicazioni o domande in lingua, anche se guidato.
PARLATO	Risponde correttamente a domande semplici, esprime bisogni e riproduce i suoni in modo chiaro e sicuro.	Risponde a semplici domande note ed esprime bisogni con buona pronuncia dei suoni.	Riesce a rispondere a domande e a esprimere bisogni con qualche esitazione; pronuncia accettabile.	Risponde con difficoltà a domande note; riproduce i suoni con incertezza.	Risponde solo se sollecitato e in modo incompleto; pronuncia poco chiara.	Non riesce a rispondere né a riprodurre correttamente suoni e parole semplici.
LETTURA	Associa correttamente parole e immagini, legge singole parole applicando le regole fonetiche, comprende frasi semplici con supporto.	Associa parole e immagini con guida, legge parole e frasi semplici applicando le regole fonetiche.	Legge parole e frasi brevi con incertezza; associa alcune parole a immagini con supporto.	Ha bisogno di guida costante per leggere parole e frasi semplici e fare associazioni corrette.	Riconosce alcune parole ma non le collega correttamente a immagini; lettura poco fluida.	Non riesce a leggere parole o frasi semplici né ad associarle a immagini anche con guida.
SCRITTURA	Scrivo correttamente parole semplici seguendo le regole fonetiche; riproduce correttamente le Tricky Words con supporto.	Scrivo parole semplici e alcune Tricky Words correttamente durante attività guidata.	Scrivo parole semplici con qualche errore fonetico; Tricky Words corrette con supporto.	Scrivo con difficoltà parole semplici; commette errori frequenti anche con guida.	Scrivo solo alcune parole e Tricky Words, con errori e forte bisogno di guida.	Non riesce a scrivere correttamente né parole semplici né Tricky Words anche se guidato.

INGLESE • CLASSE 2

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	Comprende brevi dialoghi, dettagli e comandi anche senza supporto; reagisce correttamente anche a materiale audio-visivo.	Comprende e reagisce in modo corretto a scambi comunicativi semplici con occasionale supporto.	Riconosce informazioni principali con supporto e reagisce in contesti noti.	Ha bisogno di supporto per comprendere e svolgere semplici consegne o dialoghi.	Reagisce solo parzialmente a indicazioni e domande, anche con aiuto.	Non riconosce parole né risponde in modo adeguato, anche con supporto visivo o audio.
PARLATO	Parla di sé e descrive contesti noti usando espressioni corrette e comprensibili; formula frasi con sicurezza.	Utilizza espressioni note per descrivere persone, oggetti e abitudini; formula frasi brevi con qualche errore.	Comunica informazioni personali e descrizioni semplici con esitazioni; pronuncia comprensibile.	Usa parole note in modo frammentario e formula frasi solo con guida.	Fatica a esprimere frasi complete; utilizza vocaboli noti senza struttura.	Non riesce a comunicare informazioni semplici né a formulare frasi comprensibili.
LETTURA	Legge e comprende brevi testi in autonomia; risponde correttamente a domande su senso e dettagli.	Legge testi semplici con supporto minimo, risponde a domande generali e riconosce dettagli noti.	Comprende il senso generale con guida e risponde a domande semplici; lettura ancora incerta.	Legge solo con forte supporto, risponde in modo parziale a domande sul testo.	Riconosce alcune parole ma fatica a comprendere il testo anche se guidato.	Non riesce a leggere o a comprendere il significato di frasi semplici.
SCRITTURA	Scriva correttamente un numero crescente di Tricky Words e inizia a costruire frasi, con minimo supporto rispettando le regole grammaticali.	Scriva le Tricky Words con sicurezza e formula espressioni semplici con supporto.	Scriva con qualche errore ma riconosce le strutture base; costruisce frasi semplici se guidato.	Scriva con difficoltà e commette errori nelle Tricky Words; le frasi sono poco strutturate.	Scriva solo poche parole e frasi, con errori; ha bisogno di guida costante.	Non riesce a scrivere parole o frasi in modo comprensibile anche con supporto.

INGLESE • CLASSE 3

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	Comprende e utilizza in autonomia informazioni da dialoghi, contesti familiari e materiale audio con supporto minimo.	Identifica correttamente argomenti e dettagli in conversazioni familiari e audio guidati.	Con supporto, comprende il tema generale e alcuni dettagli da dialoghi e audio.	Riesce a comprendere solo parzialmente i contenuti; utilizza informazioni in modo incerto.	Ha difficoltà nella comprensione e richiede guida continua per reagire o interagire.	Non riesce a cogliere il significato generale né dettagli da input orali o audio.
PARLATO	Partecipa attivamente a scambi comunicativi, racconta esperienze e opinioni in modo fluido, con supporto minimo.	Pone e risponde a domande su argomenti noti; esprime vissuto e opinioni con guida.	Interviene con frasi semplici e riesce a parlare di sé e dei propri sentimenti, se guidato.	Comunica informazioni basilari con difficoltà; parla di sé solo con forte guida.	Riesce a formulare poche frasi su richiesta; scarsa padronanza delle espressioni note.	Non riesce a partecipare agli scambi né a riferire su argomenti noti anche se guidato.
LETTURA	Legge testi su argomenti noti e risponde correttamente a domande sul senso generale e su dettagli specifici, con supporto minimo.	Legge e comprende con guida testi su argomenti noti, risponde a domande su contenuti e dettagli.	Comprende globalmente il testo e risponde a domande semplici, con supporto.	Risponde solo a domande molto guidate e comprende il testo in modo parziale.	Comprende solo frammenti del testo e necessita di aiuto costante.	Non comprende il significato del testo né riesce a rispondere a domande anche se guidato.
SCRITTURA	Scrive correttamente frasi e testi brevi con supporto; realizza presentazioni semplici.	Scrive parole e frasi guidate con discreta precisione; compone testi e presentazioni con supporto.	Scrive frasi e testi brevi utilizzando materiali forniti, con qualche errore.	Scrive con fatica testi brevi o frasi; ha bisogno di guida costante.	Scrive solo parti di frasi o testi; notevole bisogno di guida e correzione.	Non riesce a scrivere frasi complete o a partecipare alla creazione di testi e presentazioni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce e applica con sicurezza la morfosintassi e le strutture grammaticali sia in produzione scritta che orale.	Applica con supporto le regole morfosintattiche e grammaticali in modo corretto e coerente.	Conosce le regole di base e le applica con qualche incertezza; necessita di guida.	Applica le strutture in modo parziale; numerosi errori nonostante il supporto.	Mostra difficoltà nel riconoscere e applicare le strutture grammaticali anche se guidato.	Non applica le regole grammaticali di base né in forma scritta né orale, anche con guida.

INGLESE • CLASSE 4

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	Comprende con sicurezza argomenti e dettagli in scambi comunicativi e audio senza supporto; interagisce in modo corretto con interlocutori.	Comprende argomenti e dettagli in scambi comunicativi e audio con minimo supporto; interagisce adeguatamente con gli interlocutori.	Identifica con qualche esitazione le informazioni principali; interagisce con guida minima.	Ha bisogno di guida per comprendere e interagire in contesti noti.	Mostra difficoltà a seguire conversazioni o audio senza aiuto, faticando a interagire.	Non comprende i contenuti orali in lingua inglese e non interagisce in modo adeguato.
PARLATO	Partecipa attivamente e in autonomia alle discussioni, riferisce e racconta esperienze usando espressioni note.	Interviene in modo autonomo e descrive esperienze personali e opinioni in modo efficace.	Partecipa con qualche esitazione, ma riesce a parlare di sé e rispondere a domande.	Partecipa solo se sollecitato; esprime contenuti semplici con linguaggio limitato.	Ha difficoltà a esprimersi in modo comprensibile senza guida.	Non partecipa né riesce a esprimersi correttamente in lingua inglese.
LETTURA	Legge e comprende in autonomia testi e consegne; risponde con precisione a domande generali e specifiche.	Comprende testi e consegne senza supporto e risponde correttamente alla maggior parte delle domande.	Legge e comprende con qualche esitazione, risponde a domande semplici su senso e dettagli.	Comprende testi solo in parte e risponde con difficoltà; necessita di rilettura.	Legge con difficoltà e riesce a rispondere solo parzialmente.	Non riesce a leggere o comprendere testi anche semplici in autonomia.
SCRITTURA	Scrive in autonomia testi di vario tipo e frasi strutturate; compone presentazioni in modo autonomo.	Scrive testi e frasi con buona autonomia e correttezza; realizza presentazioni con supporto minimo.	Scrive testi semplici e frasi corrette con qualche errore; autonomia in crescita.	Scrive testi con errori ricorrenti; lavora con guida e modello.	Scrive in modo incompleto e con difficoltà, anche se guidato.	Non riesce a produrre testi o frasi coerenti, anche con supporto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Applica autonomamente la morfosintassi e le strutture grammaticali nelle varie produzioni, con correttezza e varietà.	Utilizza le regole con buona autonomia e correttezza sia nello scritto che nell'orale.	Applica le regole grammaticali note con qualche errore, ma con autonomia crescente.	Utilizza le strutture grammaticali in modo incostante e con errori frequenti.	Dimostra difficoltà a usare correttamente le strutture grammaticali anche con guida.	Non riesce a utilizzare le regole morfosintattiche e grammaticali anche con aiuto.

INGLESE • CLASSE 5

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	Comprende e interagisce con sicurezza in scambi comunicativi; utilizza le informazioni audio in modo autonomo e pertinente.	Riconosce e utilizza in modo efficace argomenti e dettagli da dialoghi e audio; utilizza le informazioni audio in modo pertinente.	Comprende in modo generale e interagisce con sicurezza moderata.	Comprende solo alcuni contenuti e ha difficoltà a utilizzarli in contesto.	Interagisce in modo limitato e comprende solo parte delle informazioni.	Non riesce a comprendere né a interagire correttamente in lingua inglese.
PARLATO	Partecipa con sicurezza a discussioni, riferisce e parla di sé in modo autonomo e articolato.	Interagisce con sicurezza su argomenti noti e parla delle proprie esperienze e opinioni.	Esprime idee con chiarezza moderata; partecipa con fiducia crescente.	Formula frasi semplici, ma con difficoltà nell'articolare un discorso fluido.	Partecipa in modo limitato e con scarsa sicurezza.	Non riesce a partecipare attivamente né a esprimere concetti in lingua inglese.
LETTURA	Legge con sicurezza testi complessi; risponde con precisione a domande generali e dettagliate, anche su differenze sottili.	Comprende testi e risponde correttamente a domande complesse e dettagliate.	Legge e risponde a domande generali e su alcuni dettagli, con sicurezza moderata.	Comprende il testo solo parzialmente e risponde in modo incompleto.	Comprende e risponde in modo superficiale; evidenzia difficoltà con i dettagli.	Non comprende il significato globale né i dettagli anche se guidato.
SCRITTURA	Scriva in autonomia e con sicurezza testi e frasi strutturate; compone presentazioni complesse e corrette.	Scriva testi vari in autonomia e con buona correttezza; presentazioni chiare e ben strutturate.	Scriva con sicurezza crescente; testi completi ma con alcuni errori formali.	Scriva in modo semplice ma con errori frequenti; presentazioni elementari.	Scriva solo testi molto brevi e semplici; difficoltà a strutturare contenuti; presentazioni superficiali.	Non riesce a scrivere testi o frasi coerenti; assente nelle attività di presentazione.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Applica con sicurezza e consapevolezza le strutture grammaticali nelle proprie produzioni, mostrando padronanza linguistica.	Utilizza correttamente la morfologia e le strutture apprese con buona sicurezza.	Applica le strutture grammaticali con qualche incertezza, ma in modo generalmente corretto.	Conosce le strutture grammaticali ma le applica in modo non sistematico e con errori frequenti.	Applica le regole grammaticali solo parzialmente e con difficoltà.	Non mostra padronanza delle strutture grammaticali, né in ambito scritto né orale.

MUSICA • CLASSE 1

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PRODUZIONE DI SUONI	Partecipa con entusiasmo e attenzione, distingue e rispetta chiaramente suoni e silenzi.	Ascolta con attenzione e distingue i principali suoni e silenzi.	Partecipa con interesse, distinguendo alcuni suoni	Partecipa in modo alterno, con difficoltà nel distinguere i suoni.	Mostra attenzione solo se guidato, riconosce alcuni suoni.	Non partecipa attivamente, non riconosce i suoni proposti.
CREARE E RIPRODURRE	Riproduce suoni con precisione e creatività usando corpo e oggetti.	Riproduce suoni con buone capacità espressive.	Riproduce semplici suoni con l'aiuto dell'insegnante.	Partecipa ma con risultati irregolari.	Riproduce solo se guidato e in modo parziale.	Non riesce a riprodurre suoni.
ELEMENTI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Conosce le sette note e il pentagramma.	Riconosce le note con sicurezza.	Identifica alcune note con aiuto.	Distingue con incertezza le note.	Riconosce solo le note più semplici.	Non conosce le note musicali.

MUSICA • CLASSE 2

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PRODUZIONE DI SUONI	Riconosce agevolmente suoni e strumenti nei brani.	Riconosce strumenti e alcune caratteristiche sonore.	Coglie alcuni strumenti o elementi sonori con supporto.	Necessita guida per identificare strumenti o suoni.	Riconosce solo suoni molto semplici.	Non riesce a distinguere suoni o strumenti.
CREARE E RIPRODURRE	Utilizza strumenti per riprodurre caratteristiche del suono in modo corretto.	Riproduce le caratteristiche del suono con buona intonazione.	Riproduce con qualche errore.	Ha difficoltà con strumenti e intonazione.	Esegue solo attività molto semplici.	Non riesce a utilizzare gli strumenti.
ELEMENTI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Riconosce simbologia e chiavi musicali.	Conosce i principali simboli.	Comprende i simboli basilari.	Ha bisogno di guida.	Comprende solo alcuni simboli.	Non comprende la simbologia musicale.

MUSICA • CLASSE 3

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PRODUZIONE DI SUONI	Riconosce struttura ritmica e parametri sonori nei brani con sicurezza.	Individua con accuratezza ritmo e intensità.	Riconosce alcuni parametri musicali.	Comprende parzialmente la struttura musicale.	Ha bisogno di guida costante per analizzare i brani.	Non riesce a riconoscere la struttura musicale.
CREARE E RIPRODURRE	Improvvisa melodie e memorizza ritmi in modo sicuro.	Riproduce e memorizza con accuratezza.	Memorizza semplici parti con guida.	Difficoltà a improvvisare o ricordare.	Ripete suoni solo in gruppo.	Non riesce a ripetere o improvvisare.
ELEMENTI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Legge le note in chiave di violino con sicurezza.	Legge correttamente semplici melodie.	Legge con qualche errore.	Ha difficoltà nella lettura.	Riconosce solo poche note.	Non riesce a leggere le note.

MUSICA • CLASSE 4

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PRODUZIONE DI SUONI	Riconosce con precisione timbro, ritmo e altezza dei suoni.	Riconosce la maggior parte dei parametri musicali.	Distingue alcuni parametri con supporto.	Comprende solo aspetti basilari.	Partecipazione minima, con comprensione parziale.	Non riconosce i parametri sonori.
CREARE E RIPRODURRE	Improvvisa e riproduce ritmi con sicurezza, anche in gruppo.	Esegue con precisione attività ritmiche.	Partecipa attivamente con risultati discreti.	Necessita costante guida.	Partecipa solo parzialmente.	Non partecipa o non riesce a riprodurre.
ELEMENTI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Legge correttamente in chiave di basso.	Comprende la chiave di basso.	Legge con errori minori.	Riconosce solo alcune note.	Necessita costante guida.	Non legge in chiave di basso.

MUSICA • CLASSE 5

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PRODUZIONE DI SUONI	Analizza autonomamente spartiti e struttura sonora.	Comprende con sicurezza la composizione musicale.	Riconosce con guida la struttura musicale.	Necessita aiuto per leggere spartiti o elementi.	Interpreta solo elementi semplici.	Non comprende gli elementi del brano.
CREARE E RIPRODURRE	Esegue e improvvisa con espressività e intonazione.	Mostra buona espressività e precisione.	Improvvisa con qualche errore.	Ha bisogno di guida costante.	Riproduce solo suoni semplici.	Non partecipa alle attività.
ELEMENTI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Analizza e descrive spartiti musicali.	Comprende struttura e simboli.	Descrive con qualche imprecisione.	Analizza solo parzialmente.	Comprende solo simboli basilari.	Non comprende lo spartito.

ARTE E IMMAGINE • CLASSE 1

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	È in grado di riconoscere perfettamente segno, colore e spazio e di utilizzarli con padronanza per elaborare una creazione personale, talvolta con arricchimenti originali.	È in grado di riconoscere adeguatamente segno, colore e spazio e di utilizzarli correttamente per elaborare una creazione personale.	È in grado di riconoscere segno, colore e spazio e di utilizzarli per elaborare una creazione personale, seppure con qualche imprecisione.	Riconosce segno, colore e spazio e li utilizza per elaborare una propria creazione, talvolta in modo guidato.	Riconosce parzialmente segno, colore e spazio e li utilizza per elaborare una propria creazione solo se sollecitato.	Fatica a riconoscere segno, colore e spazio e ad utilizzarli per elaborare una propria creazione.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Individua pienamente gli elementi significativi di una semplice immagine ed è in grado di decodificarli in autonomia.	Individua gli elementi significativi di una semplice immagine ed è in grado di decodificarli in modo adeguato.	Individua in parte gli elementi significativi di una semplice immagine ed è in grado di decodificarli, seppure con qualche inesattezza.	Individua solo gli elementi essenziali di una semplice immagine ed è in grado di decodificarli talvolta in modo guidato.	Individua in parte gli elementi essenziali di una semplice immagine e tenta di decodificarli solo se guidato.	Fatica a individuare gli elementi essenziali di una semplice immagine e a decodificarli, anche se guidato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	È in grado di riconoscere le caratteristiche e il contesto delle immagini in modo dettagliato e di esprimere consapevolmente sensazioni in merito.	È in grado di riconoscere le caratteristiche e il contesto delle immagini e di esprimere sensazioni in merito.	È in grado di riconoscere le caratteristiche e il contesto delle immagini e di esprimere sensazioni in merito, talvolta con incertezza.	È in grado di riconoscere solo alcune caratteristiche delle immagini e di esprimere sensazioni in merito talvolta in modo guidato.	Riconosce solo alcune caratteristiche basilari delle immagini ed esprime sensazioni in merito solo su sollecitazione.	Fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali di un'immagine e ha difficoltà ad esprimere sensazioni in merito.

ARTE E IMMAGINE • CLASSE 2

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produce elaborati personali usando con consapevolezza i mezzi tecnici ed espressivi appresi, apportando contenuti originali nell'elaborato.	Produce elaborati personali usando adeguatamente i mezzi tecnici ed espressivi appresi.	Produce semplici elaborati personali usando i mezzi tecnici ed espressivi appresi, talvolta con qualche imprecisione.	Produce semplici elaborati personali usando solo alcuni dei mezzi tecnici ed espressivi, talvolta in modo guidato.	Produce elaborati poco personali, usando in parte i mezzi tecnici ed espressivi solo se sollecitato.	Fatica a produrre elaborati personali e dimostra difficoltà ad usare i mezzi tecnici ed espressivi indicati.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Individua e decodifica con consapevolezza gli elementi significativi di un semplice testo iconico-visivo.	Individua e decodifica adeguatamente gli elementi significativi di un semplice testo iconico-visivo.	Individua e decodifica gli elementi significativi di un semplice testo iconico- visivo, talvolta con qualche inesattezza.	Individua e decodifica solo gli elementi basilari di un semplice testo iconico-visivo, talvolta in modo guidato.	Individua solo alcuni degli elementi basilari di un semplice testo iconico-visivo e li decodifica solo se sollecitato/a.	Fatica a individuare e decodificare gli elementi basilari di un semplice testo iconico-visivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce nel dettaglio le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprime le proprie idee e sensazioni a riguardo con chiarezza e consapevolezza.	Riconosce correttamente le caratteristiche di un'opera d'arte del suo contesto ed esprime adeguatamente le proprie idee e sensazioni a riguardo.	Riconosce le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprime le proprie idee e sensazioni a riguardo, talvolta con incertezza.	Riconosce solo le caratteristiche basilari di un'opera d'arte ed esprime idee e sensazioni, talvolta in modo guidato.	Riconosce solo alcune delle caratteristiche basilari di un'opera d'arte ed esprime idee e sensazioni a riguardo solo su sollecitazione.	Fatica a riconoscere le caratteristiche basilari di un'opera d'arte ed esprime con difficoltà le proprie idee e sensazioni a riguardo.

ARTE E IMMAGINE • CLASSE 3

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elabora una produzione personale introducendo con consapevolezza gli elementi visivi osservati nelle opere d'arte, aggiungendo contenuti originali.	Elabora una produzione personale introducendo adeguatamente gli elementi visivi osservati nelle opere d'arte.	Elabora una produzione personale introducendo gli elementi visivi osservati nelle opere d'arte, seppure talvolta con qualche imprecisione.	Elabora una semplice produzione personale, introducendo solo alcuni degli elementi visivi osservati nelle opere d'arte, talvolta in modo guidato.	Elabora una semplice produzione in modo poco personale, introducendo, se sollecitato/a, alcuni elementi visivi osservati nelle opere d'arte.	Fatica ad elaborare una propria produzione personale, anche se guidato, e dimostra difficoltà ad introdurre gli elementi visivi osservati nelle opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Individua e decodifica con consapevolezza e tutti gli elementi costitutivi di un testo iconico-visivo e ne comprende pienamente il significato.	Individua e decodifica adeguatamente tutti gli elementi costitutivi di un testo iconico-visivo e ne comprende correttamente il significato.	Individua e decodifica gli elementi costitutivi di un testo iconico-visivo e ne comprende il significato, talvolta con qualche inesattezza.	Individua e decodifica gli elementi basilari di un testo iconico-visivo e ne comprende parte del significato, talvolta in modo guidato.	Individua e decodifica in parte gli elementi basilari di un testo iconico-visivo e ne comprende parte del significato solo se sollecitato/a.	Fatica a individuare e decodificare gli elementi basilari di un testo iconico-visivo e dimostra difficoltà a comprenderne il significato, anche se guidato.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce consapevolmente la varietà espressiva dei linguaggi artistici affrontati, ed è in grado di descriverli attraverso idee e sensazioni chiare, talvolta con contributi personali.	Riconosce la varietà espressiva dei linguaggi artistici affrontati, ed è in grado di descriverli in modo chiaro attraverso idee e sensazioni.	Riconosce la varietà espressiva dei linguaggi artistici affrontati, ed è in grado di descriverli attraverso idee e sensazioni, seppure a volte con qualche indecisione.	Riconosce la varietà espressiva di alcuni dei linguaggi artistici affrontati, ed è in grado di descriverli attraverso idee e sensazioni, talvolta in modo guidato.	Riconosce in parte la varietà espressiva di alcuni dei linguaggi artistici affrontati, e li descrive attraverso idee e sensazioni solo se sollecitato/a.	Fatica a riconoscere la varietà espressiva dei linguaggi artistici affrontati e a descriverli attraverso idee e sensazioni, anche se guidato.

ARTE E IMMAGINE • CLASSE 4

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elabora produzioni personali in modo originale, introducendo consapevolmente gli elementi visivi assimilati nei linguaggi artistici affrontati.	Elabora produzioni personali, introducendo adeguatamente gli elementi visivi assimilati nei linguaggi artistici affrontati.	Elabora produzioni personali, introducendo gli elementi visivi assimilati nei linguaggi artistici affrontati, talvolta con qualche imprecisione.	Elabora semplici produzioni personali in modo guidato e introduce solo alcuni degli elementi visivi dei linguaggi artistici affrontati, talvolta in modo guidato.	Elabora produzioni poco personali introducendo in parte gli elementi visivi dei linguaggi artistici affrontati, solo se sollecitato/a.	Fatica ad elaborare produzioni creative personali e dimostra difficoltà a introdurre gli elementi visivi dei linguaggi artistici affrontati, anche se guidato.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Individua e decodifica con consapevolezza tutti gli elementi costitutivi di un testo iconico-visivo e ne comprende pienamente il loro significato.	Individua e decodifica correttamente gli elementi costitutivi di un testo iconico-visivo e ne comprende adeguatamente il loro significato.	Individua e decodifica gli elementi costitutivi di un testo iconico-visivo e ne comprende il loro significato, talvolta in modo poco corretto.	Individua e decodifica solo gli elementi basilari di un testo iconico-visivo e ne comprende il loro significato, talvolta in modo guidato.	Individua e decodifica gli elementi basilari di un testo iconico-visivo solo su sollecitazione, e ne comprende solo in parte il significato.	Fatica a individuare e decodificare gli elementi essenziali di un testo iconico-visivo, e dimostra difficoltà a comprenderne il significato, anche se guidato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce consapevolmente il valore delle opere d'arte e le scelte stilistiche dei diversi autori, ed è pienamente in grado di articolare idee e sensazioni in merito con contributi personali.	Riconosce correttamente il valore delle opere d'arte e le scelte stilistiche dei diversi autori, ed è in grado di articolare idee e sensazioni in merito.	Riconosce il valore delle opere d'arte e le scelte stilistiche dei diversi autori, ed è in grado di articolare idee e sensazioni in merito, seppure a volte con qualche indecisione.	Riconosce solo in parte il valore delle opere d'arte e le scelte stilistiche dei diversi autori, ed è in grado di articolare idee e sensazioni, talvolta in modo guidato.	Riconosce parte del valore delle opere d'arte e delle scelte stilistiche dei diversi autori, e articola idee e sensazioni solo se sollecitato/a.	Fatica a riconoscere il valore delle opere d'arte e le scelte stilistiche dei diversi autori e dimostra difficoltà ad articolare idee e sensazioni in merito, anche se guidato.

ARTE E IMMAGINE • CLASSE 5

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elabora produzioni creative personali in modo originale, introducendo in modo originale gli elementi visivi assimilati negli autori e nelle opere affrontati.	Elabora produzioni creative personali, introducendo adeguatamente gli elementi visivi assimilati negli autori e nelle opere affrontati.	Elabora produzioni creative personali introducendo gli elementi visivi assimilati negli autori e nelle opere affrontati, talvolta con qualche imprecisione.	Elabora produzioni creative personali introducendo solo alcuni degli elementi visivi assimilati negli autori e nelle opere affrontati, talvolta in modo guidato.	Elabora produzioni creative poco personali introducendo alcuni degli elementi visivi assimilati negli autori e nelle opere affrontati, solo su sollecitazione.	Fatica ad elaborare una propria produzione e a introdurre gli elementi visivi assimilati negli autori e nelle opere affrontati, anche se guidato.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Individua con consapevolezza tutti gli elementi costitutivi di un testo iconico-visivo e ne comprende pienamente il significato e la capacità espressiva.	Individua tutti gli elementi costitutivi di un testo iconico-visivo e ne comprende adeguatamente il significato e la capacità espressiva.	Individua gli elementi costitutivi di un testo iconico-visivo e ne comprende il significato e la capacità espressiva, talvolta con qualche inesattezza.	Individua gli elementi basilari di un testo iconico-visivo e ne comprende il significato e la capacità espressiva, talvolta in modo guidato.	Individua parte degli elementi basilari di un testo iconico-visivo e ne comprende il significato e la capacità espressiva, solo su sollecitazione.	Fatica ad individuare gli elementi basilari di un testo iconico-visivo e dimostra difficoltà a comprenderne il significato e la capacità espressiva, anche se guidato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce consapevolmente il contesto storico-artistico degli autori e delle opere affrontati, ed è pienamente in grado di articolare idee e opinioni a riguardo con contributi personali.	Riconosce correttamente il contesto storico-artistico degli autori e delle opere affrontati, ed è in grado di articolare idee e opinioni a riguardo.	Riconosce il contesto storico-artistico degli autori e delle opere affrontati, ed è in grado di articolare idee e opinioni a riguardo, seppure a volte con qualche indecisione.	Riconosce in parte il contesto storico-artistico degli autori e delle opere affrontati e articola idee e opinioni a riguardo, talvolta in modo guidato.	Riconosce solo in parte il contesto storico-artistico degli autori e delle opere affrontati, e articola idee e opinioni a riguardo solo se sollecitato.	Fatica a riconoscere il contesto storico-artistico degli autori e delle opere affrontati, e dimostra difficoltà ad articolare idee e opinioni a riguardo, anche se guidato.

TECNOLOGIA • CLASSE 1

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Comprende e utilizza in modo consapevole tutte le proprietà di semplici strumenti secondo le indicazioni fornite con contributi originali.	Comprende e utilizza correttamente tutte le proprietà di semplici strumenti secondo le indicazioni fornite.	Comprende e utilizza tutte le proprietà di semplici strumenti secondo le indicazioni fornite, talvolta con qualche imprecisione.	Comprende e utilizza solo alcune proprietà di semplici strumenti, talvolta in modo guidato.	Comprende e utilizza in parte le proprietà di semplici strumenti solo se sollecitato/a.	Fatica a comprendere e utilizzare le proprietà di semplici strumenti, anche se guidato.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica pienamente la realizzazione di un'immagine o di un semplice oggetto, definendo con chiarezza i passaggi necessari.	Pianifica la realizzazione di un'immagine o di un semplice oggetto, definendo in modo corretto i passaggi necessari.	Pianifica la realizzazione di un'immagine o di un semplice oggetto, definendo i passaggi necessari, talvolta con qualche indecisione.	Pianifica la realizzazione di un'immagine o di un semplice oggetto, definendo solo parte dei necessari, talvolta in modo guidato.	Pianifica la realizzazione di un'immagine o di un semplice oggetto e definisce parte dei passaggi, solo se sollecitato/a.	Fatica a pianificare la realizzazione di un'immagine o di un semplice oggetto e dimostra difficoltà a definire i passaggi necessari, anche se guidato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Crea immagini e costruisce manufatti, eseguendo semplici procedimenti, con l'aggiunta di contributi originali.	Crea immagini e costruisce manufatti, eseguendo adeguatamente semplici procedimenti.	Crea immagini e costruisce manufatti, eseguendo semplici procedimenti, talvolta con qualche imprecisione.	Crea semplici immagini e manufatti, eseguendo i procedimenti richiesti, talvolta in modo guidato.	Crea in parte semplici immagini e manufatti eseguendo i procedimenti solo se sollecitato/a.	Fatica a creare semplici immagini e manufatti e dimostra difficoltà ad eseguire i procedimenti richiesti, anche se guidato.

TECNOLOGIA • CLASSE 2

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Comprende perfettamente le proprietà e la funzione di molteplici strumenti, e li usa secondo le indicazioni fornite, con contributi originali.	Comprende le proprietà e la funzione di molteplici strumenti, e li usa correttamente secondo le indicazioni fornite.	Comprende le proprietà e la funzione di molteplici strumenti, e li usa secondo le indicazioni fornite, talvolta con qualche imprecisione.	Comprende le proprietà e la funzione solo di alcuni strumenti, e li usa secondo le indicazioni fornite, talvolta in modo guidato.	Comprende solo in parte le proprietà e la funzione di alcuni strumenti, e li usa solo se sollecitato/a.	Fatica a comprendere le proprietà e la funzione di semplici strumenti, e dimostra difficoltà ad utilizzarli secondo le

						indicazioni fornite, anche se guidato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica perfettamente la realizzazione di un'immagine o di un oggetto originali, definendo con chiarezza tutti i passaggi e i mezzi necessari.	Pianifica la realizzazione di un'immagine o di un oggetto originali, definendo correttamente i passaggi e i mezzi necessari.	Pianifica la realizzazione di un'immagine o di un oggetto originali, definendo i passaggi e i mezzi necessari, talvolta con qualche indecisione.	Pianifica la realizzazione di un'immagine o di un oggetto semplici, definendo parzialmente i passaggi e i mezzi necessari, talvolta in modo guidato.	Pianifica la realizzazione di un'immagine o di un oggetto semplici solo se guidato, e definisce i passaggi e i mezzi necessari solo se sollecitato/a.	Fatica a pianificare la realizzazione di un'immagine o di un oggetto semplici, e dimostra difficoltà a definire i passaggi e i mezzi necessari, anche se guidato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce immagini e manufatti originali, sfruttando con consapevolezza semplici tecniche e procedimenti di lavoro noti, con l'aggiunta di contributi personali.	Produce immagini e manufatti originali, sfruttando adeguatamente semplici tecniche e procedimenti di lavoro noti.	Produce immagini e manufatti originali, sfruttando semplici tecniche e procedimenti di lavoro noti, talvolta con qualche imprecisione.	Produce semplici immagini e manufatti, sfruttando alcune delle tecniche e dei procedimenti di lavoro noti, talvolta in modo guidato.	Produce in parte semplici immagini e manufatti, sfruttando alcune delle tecniche e dei procedimenti di lavoro solo se sollecitato/a.	Fatica a produrre semplici immagini e manufatti e sfrutta con difficoltà semplici tecniche e procedimenti di lavoro indicati, anche se guidato.

TECNOLOGIA • CLASSE 3

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Comprende le proprietà e la funzione di molteplici materiali e strumenti, usandoli secondo le	Comprende le proprietà e la funzione di molteplici materiali e strumenti, usandoli correttamente	Comprende le proprietà e la funzione di molteplici materiali e strumenti, usandoli secondo le	Comprende le proprietà e la funzione di alcuni materiali e strumenti, usandoli secondo le	Comprende in parte le proprietà e la funzione di alcuni materiali e strumenti, usandoli	Fatica a comprendere le proprietà e la funzione di alcuni materiali e strumenti, e dimostra

	indicazioni fornite, con contributi originali.	secondo le indicazioni fornite.	indicazioni fornite, talvolta con qualche imprecisione.	indicazioni fornite, talvolta in modo guidato.	secondo le indicazioni solo se sollecitato/a.	difficoltà ad utilizzarli secondo le indicazioni, anche se guidato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica la realizzazione di opere grafiche e tridimensionali in maniera originale, definendo in modo consapevole le fasi di lavoro.	Pianifica la realizzazione di opere grafiche e tridimensionali, definendo correttamente le fasi di lavoro.	Pianifica la realizzazione di opere grafiche e tridimensionali, definendo le fasi di lavoro, talvolta con qualche indecisione.	Pianifica la realizzazione di semplici opere grafiche e tridimensionali, definendo parzialmente le fasi di lavoro, talvolta in modo guidato.	Pianifica la realizzazione di semplici opere grafiche e tridimensionali, seguendo le fasi di lavoro necessarie solo se sollecitato/a.	Fatica a pianificare la realizzazione di semplici opere grafiche e tridimensionali e dimostra difficoltà a seguire le fasi di lavoro necessarie, anche se guidato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce immagini e manufatti originali, sfruttando con consapevolezza le tecniche acquisite, con l'aggiunta di contributi personali.	Produce immagini e manufatti originali, sfruttando adeguatamente le tecniche acquisite.	Produce immagini e manufatti originali, sfruttando le tecniche acquisite, talvolta con qualche imprecisione.	Produce semplici immagini e manufatti, sfruttando parzialmente le tecniche acquisite, talvolta in modo guidato.	Produce solo in parte semplici immagini e manufatti, usando i le tecniche indicate solo se sollecitato/a.	Fatica a produrre semplici immagini e manufatti e dimostra difficoltà ad usare le tecniche indicate, anche se guidato.

TECNOLOGIA • CLASSE 4

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Comprende a fondo le proprietà e la funzione di tutti i materiali e gli	Comprende le proprietà e la funzione di tutti i materiali e gli strumenti a	Comprende le proprietà e la funzione di diversi materiali e strumenti a	Comprende le proprietà e la funzione di alcuni materiali e strumenti a	Comprende in parte le proprietà e la funzione di alcuni materiali e	Fatica a comprendere le proprietà e la funzione di diversi materiali e

	strumenti a disposizione, usandoli secondo le procedure indicate, con contributi originali.	disposizione, usandoli correttamente secondo le procedure indicate.	disposizione, usandoli secondo le procedure indicate, talvolta con qualche imprecisione.	disposizione, usandoli secondo le procedure indicate, talvolta in modo guidato.	strumenti a disposizione, usandoli secondo le procedure solo se sollecitato/a.	strumenti a disposizione, e dimostra difficoltà ad utilizzarli secondo le procedure indicate, anche se guidato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica la realizzazione di opere grafiche e tridimensionali in maniera originale, definendo in modo consapevole le procedure e i materiali previsti.	Pianifica la realizzazione di opere grafiche e tridimensionali, definendo correttamente le procedure e i materiali previsti.	Pianifica la realizzazione di opere grafiche e tridimensionali, definendo le procedure e i materiali previsti, talvolta con qualche indecisione.	Pianifica la realizzazione di semplici opere grafiche e tridimensionali, definendo in parte le procedure e i materiali previsti, talvolta in modo guidato.	Pianifica la realizzazione di semplici opere grafiche e tridimensionali, riconoscendo le procedure e i materiali necessari solo se sollecitato/a.	Fatica a pianificare la realizzazione di semplici opere grafiche e tridimensionali e dimostra difficoltà a riconoscere le procedure e i materiali necessari, anche se guidato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce immagini e manufatti originali, sfruttando i materiali e le tecniche secondo le modalità di lavoro acquisite, con l'aggiunta di contributi personali.	Produce immagini e manufatti originali, sfruttando adeguatamente i materiali e le tecniche secondo le modalità di lavoro acquisite.	Produce immagini e manufatti originali, sfruttando i materiali e le tecniche secondo le modalità di lavoro acquisite, talvolta con qualche imprecisione.	Produce semplici immagini e manufatti, sfruttando solo in parte i materiali e le tecniche indicati, talvolta in modo guidato.	Produce in parte semplici immagini e manufatti, sfruttando i materiali e le tecniche indicati solo se sollecitato/a.	Fatica a produrre semplici immagini e manufatti, e dimostra difficoltà ad usare i materiali e le tecniche a indicati, anche se guidato.

TECNOLOGIA - CLASSE 5

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
--	---------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------------	------------------------

VEDERE E OSSERVARE	Comprende a fondo tutte le proprietà e la funzione di materiali e strumenti talvolta complessi, usandoli in modo autonomo, sperimentando procedure personalizzate.	Comprende le proprietà e la funzione di materiali e strumenti talvolta complessi, usandoli correttamente secondo le procedure indicate.	Comprende le proprietà e la funzione di materiali e strumenti talvolta complessi, usandoli secondo le procedure indicate, a volte con qualche imprecisione.	Conosce le proprietà basilari e la funzione di diversi materiali e strumenti, usandoli secondo le procedure, talvolta in modo guidato.	Conosce le proprietà basilari e la funzione solo di alcuni materiali e strumenti, usandoli secondo le procedure solo se sollecitato/a.	Fatica a comprendere le proprietà basilari e la funzione di semplici materiali e strumenti e dimostra difficoltà ad usarli secondo le procedure indicate, anche se guidato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica la realizzazione di opere grafiche e tridimensionali in maniera originale, definendo in modo dettagliato le fasi di lavoro e i mezzi più opportuni.	Pianifica la realizzazione di opere grafiche e tridimensionali, definendo correttamente le fasi di lavoro e i mezzi più opportuni.	Pianifica la realizzazione di opere grafiche e tridimensionali, definendo le fasi di lavoro e i mezzi opportuni, talvolta con qualche indecisione.	Pianifica la realizzazione di semplici opere grafiche e tridimensionali, definendo le fasi di lavoro e i mezzi opportuni, talvolta in modo guidato.	Pianifica in parte la realizzazione di semplici opere grafiche e tridimensionali, definendo alcune delle fasi di lavoro e dei mezzi opportuni solo se sollecitato/a.	Fatica a pianificare la realizzazione di semplici opere grafiche e tridimensionali, dimostrando difficoltà a definire le fasi di lavoro e i mezzi opportuni, anche se guidato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce immagini e manufatti originali, sfruttando consapevolmente e in modo autonomo i materiali, gli strumenti e le tecniche acquisiti, con l'aggiunta di contributi personali.	Produce immagini e manufatti originali, sfruttando adeguatamente i materiali, gli strumenti e le tecniche acquisiti.	Produce immagini e manufatti originali, sfruttando i materiali, gli strumenti e le tecniche acquisiti, talvolta con qualche imprecisione.	Produce semplici immagini e manufatti, sfruttando i materiali, gli strumenti e le tecniche indicati, talvolta in modo guidato.	Produce parzialmente semplici immagini e manufatti, sfruttando materiali, strumenti e tecniche solo se sollecitato/a	Fatica a produrre semplici immagini e manufatti, e dimostra difficoltà ad impiegare materiali, strumenti e tecniche indicati, anche se guidato.

EDUCAZIONE MOTORIA • CLASSE 1

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
--	---------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------------	------------------------

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Riconosce e gestisce in modo autonomo e preciso lo schema corporeo e le coordinate spaziali e temporali.	Riconosce correttamente lo schema corporeo e le coordinate spaziali e temporali.	Riconosce lo schema corporeo e le coordinate spaziali, con qualche incertezza.	Riconosce lo schema corporeo e le coordinate con aiuto.	Mostra difficoltà nel riconoscere lo schema corporeo e le coordinate spaziali.	Non riesce a riconoscere lo schema corporeo o le coordinate spaziali.
	Esegue con sicurezza gli schemi motori richiesti.	Esegue correttamente gli schemi motori.	Esegue la maggior parte degli schemi motori.	Esegue alcuni schemi motori con sufficiente coordinazione.	Riesce ad eseguire semplici schemi motori.	L'esecuzione degli schemi motori è molto carente.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ES PRESSIVA	Esegue con precisione e spontaneità semplici sequenze motorie individuali e a coppie, esprimendo in modo chiaro ritmi e intenzioni comunicative.	Esegue correttamente semplici sequenze motorie e comunica emozioni base con corpo e mimica.	Esegue semplici sequenze motorie con qualche incertezza, ma riconosce e riproduce il ritmo.	Esegue sequenze base con aiuto. Mostra limitata capacità comunicativa con il corpo.	Esegue alcune sequenze ma con difficoltà motorie e comunicative evidenti.	Non riesce ad eseguire le sequenze richieste né a esprimersi attraverso il corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa con entusiasmo ai giochi, rispetta sempre le regole e interagisce in modo positivo e collaborativo con tutti.	Partecipa attivamente e rispetta le regole nella maggior parte delle situazioni, interagendo bene con i compagni.	Partecipa con interesse e applica le regole con qualche esitazione; interagisce positivamente nella maggior parte dei casi.	Partecipa con impegno variabile; applica le regole solo se guidato e interagisce in modo discontinuo.	Partecipa in modo limitato e fatica a rispettare le regole e a collaborare con i compagni.	Partecipa con difficoltà, non rispetta le regole e non interagisce in modo adeguato con gli altri.
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Assume sempre comportamenti sicuri e salutari. Usa correttamente gli spazi e dimostra consapevolezza nelle pratiche igieniche.	Rispetta le regole di sicurezza, adotta comportamenti salutari e usa in modo corretto gli spazi.	Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti di base per la sicurezza e la salute.	Applica solo se guidato le regole base di sicurezza e igiene; uso limitato degli spazi.	Mostra difficoltà nel mantenere comportamenti sicuri o igienici, se non continuamente sollecitato.	Non adotta comportamenti adeguati alla sicurezza e salute; uso inappropriato degli spazi.

EDUCAZIONE MOTORIA • CLASSE 2

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
--	---------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------------	------------------------

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Applica con autonomia e precisione gli schemi motori e le coordinate spaziali in situazioni diverse.	Esegue correttamente schemi motori e orientamento spaziale con buona coordinazione.	Esegue con qualche incertezza schemi motori e attività di orientamento.	Dimostra parziale coordinazione e comprensione delle coordinate spaziali.	Esegue compiti motori minimi con supporto.	Non riesce ad eseguire correttamente i compiti motori e spaziali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ES PRESSIVA	Esegue con precisione e intensità sequenze motorie con musica e attrezzi; esprime stati d'animo con il corpo e il volto in modo consapevole.	Esegue correttamente le sequenze proposte e comunica emozioni in modo riconoscibile.	Esegue sequenze con buona volontà ma con limitata espressività.	Esegue sequenze semplici ma non esprime chiaramente emozioni o intenzioni.	Esegue solo parzialmente le sequenze e fatica ad usare il corpo come linguaggio.	Non riesce ad eseguire sequenze né a utilizzare il corpo per comunicare.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa con impegno e correttezza ai giochi, rispettando regole e ruoli e dimostrando spirito di collaborazione e fair play.	Partecipa con attenzione, rispetta i ruoli assegnati e collabora con i compagni e l'arbitro.	Partecipa con buona volontà, rispetta le regole e assume ruoli con discreta responsabilità.	Partecipa con discontinuità, fatica a rispettare sempre le regole e i ruoli.	Partecipa in modo parziale e poco collaborativo; applica le regole solo se sollecitato.	Non rispetta ruoli e regole; interagisce in modo inadeguato nei giochi di gruppo.
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Applica in autonomia comportamenti sicuri e salutari. Usa sempre con responsabilità spazi e attrezzi.	Applica correttamente le regole di sicurezza e igiene; utilizza con cura spazi e attrezzi.	Riconosce e applica comportamenti sicuri e igienici con qualche incertezza.	Applica solo su richiesta le regole di sicurezza; uso degli spazi da migliorare.	Riconosce comportamenti corretti ma li applica con difficoltà.	Non riconosce né applica comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere.

EDUCAZIONE MOTORIA • CLASSE 3

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Coordina più schemi motori in sequenze fluide e controllate. Organizza il movimento nello spazio con precisione.	Coordina schemi motori con buona continuità e controllo. L'orientamento spaziale è efficace.	Coordina schemi motori con qualche esitazione. L'orientamento spaziale non è del tutto efficace.	Esegue con difficoltà la combinazione di schemi motori. L'orientamento spaziale è incerto.	Mostra impegno ma limita l'esecuzione agli schemi di base.	Difficoltà marcate nella combinazione e gestione del movimento nello spazio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ES PRESSIVA	Esegue, realizza e crea con originalità brevi sequenze motorie con musica e attrezzi, esprimendo emozioni e messaggi con chiarezza.	Esegue, realizza e crea semplici sequenze motorie comunicando stati d'animo in modo efficace.	Esegue, realizza e crea semplici sequenze e tenta di esprimere emozioni, con risultati discreti.	Realizza sequenze semplici ma non sempre efficaci nella comunicazione espressiva.	Mostra impegno nella creazione ma la componente comunicativa è debole.	Non riesce a creare né a eseguire sequenze con significato espressivo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa con entusiasmo e responsabilità ai giochi sportivi; rispetta le regole e coopera lealmente, assumendo vari ruoli con efficacia.	Rispetta le regole, assume ruoli specifici e collabora positivamente nei giochi sportivi.	Partecipa con impegno, assume ruoli con qualche incertezza e rispetta le regole in modo generale.	Partecipa in modo alterno; assume ruoli con difficoltà e applica le regole solo se guidato.	Mostra interesse limitato e partecipa solo se sollecitato; rispetto delle regole parziale.	Non rispetta regole e ruoli, non partecipa attivamente e ostacola la collaborazione nel gruppo.
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Rispetta con autonomia le regole di sicurezza, igiene e uso degli attrezzi. Osserva e riconosce i cambiamenti fisiologici con consapevolezza.	Applica correttamente le regole e osserva i cambiamenti fisiologici con attenzione.	Applica con costanza le regole, osserva i cambiamenti fisici con qualche guida.	Conosce le regole ma ha bisogno di guida per applicarle; osservazione fisiologica poco consapevole.	Partecipa alle attività ma applica le regole in modo saltuario e superficiale.	Non dimostra attenzione né rispetto per la sicurezza, l'igiene o l'osservazione fisiologica.

EDUCAZIONE MOTORIA • CLASSE 4

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Esegue con padronanza schemi motori complessi e li adatta al contesto spaziale e temporale.	Esegue correttamente schemi motori complessi con padronanza dei ritmi esecutivi.	Esegue con qualche esitazione gli schemi motori; migliorabile il controllo.	Dimostra difficoltà nei ritmi e nel controllo posturale negli schemi motori .	Esegue gli schemi motori di base ma senza continuità e controllo adeguato.	Non esegue correttamente schemi motori e dimostra insicurezza motoria.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ES PRESSIVA	Crea sequenze articolate con musica e attrezzi, comunicando efficacemente emozioni e situazioni con gestualità precisa.	Crea e realizza sequenze articolate con discreta espressività.	Realizza sequenze articolate ma l'espressività è limitata.	Realizza sequenze semplici con debole contenuto espressivo.	Crea sequenze solo se guidato, con scarsa comunicazione gestuale.	Non riesce a realizzare sequenze motorie significative né comunicative.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa con spirito sportivo e lealtà; accetta le diversità di prestazione e la sconfitta con maturità, collaborando sempre con il gruppo.	Partecipa con responsabilità e accetta i risultati del gioco; collabora positivamente.	Partecipa con impegno, rispetta regole e compagni, accettando la sconfitta con qualche difficoltà.	Partecipa con impegno altalenante; accetta le regole ma fatica ad accettare la sconfitta.	Partecipa in modo minimo e con fatica a rispettare le dinamiche del gioco e del gruppo.	Mostra atteggiamenti non collaborativi e non accetta la sconfitta né le regole comuni.
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Riconosce e comprende chiaramente i cambiamenti fisiologici e il rapporto tra alimentazione ed esercizio. Partecipa con consapevolezza alle attività motorie.	Riconosce i cambiamenti del corpo e inizia a comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.	Coglie alcuni aspetti dei cambiamenti fisiologici e dell'alimentazione, con guida.	Mostra attenzione variabile ai cambiamenti fisici e al rapporto col cibo.	Riconosce con difficoltà i segnali del corpo e il rapporto esercizio-alimentazione.	Non dimostra interesse o comprensione per i concetti di salute, alimentazione o fisiologia.

EDUCAZIONE MOTORIA • CLASSE 5

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Esegue con padronanza percorsi motori complessi. Ha un'eccellente controllo di ritmo, spazio e forza.	Esegue percorsi complessi con buon controllo e autonomia.	Esegue percorsi in modo sufficientemente corretto; migliorabile il controllo.	Dimostra difficoltà nei ritmi e nel controllo posturale nei percorsi.	Esegue percorsi base ma senza continuità e controllo adeguato.	Non esegue correttamente percorsi motori e dimostra insicurezza motoria.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ES PRESSIVA	Esegue, realizza e crea sequenze complesse e originali. Padroneggia con creatività il linguaggio motorio-espressivo per trasmettere emozioni e significati.	Esegue, realizza e crea sequenze complesse con buona autonomia e intenzionalità comunicativa.	Esegue, realizza e crea sequenze articolate con qualche esitazione nella componente espressiva.	Esegue, realizza e crea sequenze poco originali e con debole efficacia comunicativa.	Realizza sequenze semplici, prive di intenzionalità espressiva.	Non dimostra padronanza né intenzionalità nel linguaggio del corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa con maturità, rispetto e spirito di squadra; accoglie suggerimenti e affronta la sconfitta in modo costruttivo.	Partecipa con rispetto e disponibilità, accettando la sconfitta e i suggerimenti ricevuti.	Partecipa positivamente, ma con qualche difficoltà nell'accettare critiche e sconfitte.	Partecipa in modo incostante e accetta la sconfitta con fatica.	Partecipa in modo passivo senza accettare le critiche o la sconfitta.	Non accetta suggerimenti né la sconfitta; mostra atteggiamenti non sportivi.
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Comprende e gestisce in autonomia le regole di sicurezza, igiene e uso degli attrezzi. Osserva e riconosce i cambiamenti fisiologici con consapevolezza tra alimentazione e benessere. Riconosce i benefici dell'attività fisica sul corpo.	Dimostra autonomia nel comprendere le regole di sicurezza, igiene e uso degli attrezzi. Riconosce i benefici dell'attività fisica sul corpo grazie alla corretta relazione tra alimentazione e benessere.	Comprende in modo generale le regole di sicurezza, igiene e uso degli attrezzi. Riconosce in modo generale i concetti di benessere legati a esercizio e alimentazione.	Ha una comprensione parziale dei concetti trattati; applica in modo discontinuo le conoscenze.	Dimostra interesse ma applica con difficoltà le conoscenze su salute e prevenzione.	Non comprende né applica i concetti legati a benessere, alimentazione e attività motoria.

EDUCAZIONE CIVICA • CLASSE 1

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
--	---------------	-----------------	--------------	-----------------	--------------------	------------------------

COSTITUZIONE	Rispetta sempre le regole condivise in classe e nella vita della scuola e partecipa in modo attivo e molto propositivo alla loro elaborazione.	Rispetta sempre le regole condivise in classe e nella vita della scuola e partecipa in modo attivo alla loro elaborazione.	Rispetta le regole condivise in classe e nella vita della scuola e generalmente partecipa alla loro elaborazione.	Generalmente rispetta le regole condivise in classe e nella vita di scuola ma non sempre partecipa in modo attivo alla loro elaborazione.	Talvolta deve essere richiamato/a al rispetto delle regole condivise in classe alla cui elaborazione non partecipa in modo attivo.	Dimostra di non aver interiorizzato le regole della vita di classe al cui rispetto deve frequentemente essere richiamato/a.
	Collabora in modo molto costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.	Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.	Collabora generalmente in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.	Talvolta deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.	Spesso deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo con i compagni e le compagne.	Fatica a collaborare con i compagni e le compagne.
	Conosce e rispetta in modo pieno e consapevole le diversità.	Conosce e rispetta le diversità.	Generalmente conosce e rispetta le diversità.	Talvolta deve essere guidato nel rispettare le diversità.	Anche se guidato, fatica nel rispettare le diversità.	Non rispetta le diversità.
	Si prende cura con consapevolezza del materiale.	Si prende cura con consapevolezza del materiale.	Generalmente ha cura del materiale.	Non sempre cura in modo adeguato il materiale.	Deve essere frequentemente guidato/a ad assumere atteggiamenti di cura del materiale.	Non sa prendersi cura del materiale.
	Riconosce in modo consapevole i propri bisogni fisici ed emotivi e sa esprimerli in modo adeguato al contesto.	Riconosce i propri bisogni fisici ed emotivi e sa esprimerli in modo adeguato al contesto.	Generalmente riconosce i propri bisogni fisici ed emotivi e sa esprimerli.	Fatica a riconoscere i propri bisogni fisici ed emotivi e non sempre sa esprimerli in modo adeguato.	Solo se guidato, riconosce i propri bisogni fisici ed emotivi e fatica a esprimerli in modo adeguato.	Non riconosce i propri bisogni fisici ed emotivi e li esprime in modo non adeguato.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce, ipotizza e adotta comportamenti di rispetto dell'ambiente.	Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce e adotta comportamenti di rispetto dell'ambiente.	Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce e adotta comportamenti di rispetto dell'ambiente.	Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce e generalmente adotta comportamenti di	Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce parzialmente e non sempre adotta comportamenti di rispetto	Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, fatica a riconoscere e dimostra di non saper adottare comportamenti di rispetto

				rispetto dell'ambiente.	dell'ambiente.	dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza consapevolmente e in modo molto produttivo strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.	Utilizza in modo produttivo strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.	Utilizza in modo adeguato strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.	Utilizza in modo generalmente autonomo e abbastanza produttivo strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.	Utilizza in modo parzialmente autonomo e produttivo strumenti digitali nello svolgimento di attività didattiche.	Anche con la guida dell'insegnante non riesce a usare gli strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.

EDUCAZIONE CIVICA • CLASSE 2

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE	Conosce e rispetta sempre e con consapevolezza le regole condivise in classe e nella vita della scuola e partecipa in modo attivo e molto propositivo alla loro elaborazione.	Conosce e rispetta sempre le regole condivise in classe e nella vita della scuola e partecipa in modo attivo alla loro elaborazione.	Rispetta le regole condivise in classe e nella vita della scuola e generalmente partecipa alla loro elaborazione.	Generalmente rispetta e conosce le regole condivise in classe e nella vita di scuola, ma non sempre partecipa in modo attivo alla loro elaborazione.	Talvolta deve essere richiamato/a al rispetto delle regole che conosce in modo parziale alla cui elaborazione non partecipa in modo attivo.	Dimostra di non aver interiorizzato e di non saper applicare le regole della vita di classe al cui rispetto deve frequentemente essere richiamato/a.
	Collabora in modo molto costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.	Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.	Collabora generalmente in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.	Talvolta deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.	Spesso deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo con i compagni e le compagne.	Fatica a collaborare con i compagni e le compagne.
	Conosce e rispetta in modo pieno e consapevole le diversità.	Conosce e rispetta le diversità.	Generalmente conosce e rispetta le diversità.	Talvolta deve essere guidato nel rispettare le diversità.	Anche se guidato, fatica nel rispettare le diversità.	Non rispetta le diversità.

	Si prende cura con consapevolezza dell'ambiente scolastico e del materiale.	Si prende cura con consapevolezza dell'ambiente scolastico e del materiale.	Generalmente ha cura dell'ambiente scolastico e del materiale.	Non sempre dimostra comportamenti adeguati alla cura dell'ambiente scolastico e del materiale.	Deve essere frequentemente guidato/a ad assumere atteggiamenti di cura dell'ambiente scolastico e del materiale.	Non sa prendersi cura dell'ambiente scolastico e del materiale.
	Riconosce in modo consapevole i propri bisogni fisici ed emotivi e sa esprimerli in modo adeguato al contesto.	Riconosce i propri bisogni fisici ed emotivi e sa esprimerli in modo adeguato al contesto.	Generalmente riconosce i propri bisogni fisici ed emotivi e sa esprimerli.	Fatica a riconoscere i propri bisogni fisici ed emotivi e non sempre sa esprimerli in modo adeguato.	Solo se guidato, riconosce i propri bisogni fisici ed emotivi e fatica a esprimerli in modo adeguato.	Non riconosce i propri bisogni fisici ed emotivi e li esprime in modo non adeguato.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Con riferimento alla propria esperienza, riconosce che alcune risorse sono limitate, ipotizza e adotta con consapevolezza comportamenti per un loro uso responsabile.	Con riferimento alla propria esperienza, riconosce che alcune risorse sono limitate, riconosce e adotta con consapevolezza comportamenti per un loro uso responsabile.	Con riferimento alla propria esperienza, riconosce che alcune risorse sono limitate, riconosce e adotta comportamenti per un loro uso responsabile.	Con riferimento alla propria esperienza, riconosce che alcune risorse sono limitate, e generalmente adotta comportamenti per un loro uso responsabile.	Con riferimento alla propria esperienza, riconosce solo in parte che alcune risorse sono limitate, e non sempre adotta comportamenti per un loro uso responsabile.	Con riferimento alla propria esperienza, ha una consapevolezza molto parziale della limitatezza di alcune risorse e non adotta comportamenti per un loro uso responsabile.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza consapevolmente e in modo molto produttivo strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.	Utilizza in modo produttivo strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.	Utilizza in modo adeguato strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.	Utilizza in modo generalmente autonomo e abbastanza produttivo strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.	Utilizza in modo parzialmente autonomo e produttivo strumenti digitali nello svolgimento di attività didattiche.	Anche con la guida dell'insegnante non riesce a usare gli strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.

EDUCAZIONE CIVICA • CLASSE 3

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE	Rispetta sempre, con consapevolezza, le regole condivise in classe e nella vita della scuola e partecipa in modo attivo e molto propositivo alla loro elaborazione.	Rispetta sempre le regole condivise in classe e nella vita della scuola e partecipa in modo attivo alla loro elaborazione.	Rispetta le regole condivise in classe e nella vita della scuola e generalmente partecipa alla loro elaborazione.	Generalmente rispetta le regole condivise in classe e nella vita di scuola ma non sempre partecipa in modo attivo alla loro elaborazione.	Talvolta deve essere richiamato/a al rispetto delle regole condivise in classe alla cui elaborazione non partecipa in modo attivo.	Dimostra di non aver interiorizzato le regole della vita di classe al cui rispetto deve frequentemente essere richiamato/a.
	Conosce e applica con consapevolezza nel contesto scolastico comportamenti adeguati a condizioni di rischio.	Conosce e applica nel contesto scolastico, comportamenti adeguati a condizioni di rischio.	Conosce e applica nel contesto scolastico, i comportamenti fondamentali adeguati a condizioni di rischio.	Conosce e applica nel contesto scolastico alcuni comportamenti adeguati a condizioni di rischio.	Conosce parzialmente e non sempre applica nel contesto scolastico comportamenti adeguati a condizioni di rischio.	Ha una conoscenza molto parziale dei comportamenti adeguati a condizioni di rischio e deve essere guidato/a per adottarli in modo adeguato.
	Collabora in modo molto costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.	Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.	Collabora generalmente in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.	Talvolta deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.	Spesso deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo con i compagni e le compagne.	Fatica a collaborare con i compagni e le compagne.
	Conosce e rispetta in modo pieno e consapevole le diversità.	Conosce e rispetta le diversità.	Generalmente conosce e rispetta le diversità.	Talvolta deve essere guidato nel rispettare le diversità.	Anche se guidato, fatica nel rispettare le diversità.	Non rispetta le diversità.
	Si prende cura con consapevolezza dell'ambiente scolastico e del materiale.	Si prende cura con consapevolezza dell'ambiente scolastico e del materiale.	Generalmente ha cura dell'ambiente scolastico e del materiale.	Non sempre dimostra comportamenti adeguati alla cura dell'ambiente scolastico e del materiale.	Deve essere frequentemente guidato/a ad assumere atteggiamenti di cura dell'ambiente scolastico e del materiale.	Non sa prendersi cura dell'ambiente scolastico e del materiale.
	E' pienamente	E' consapevole e capace	E' capace di	Talvolta, se guidato, è	Solo se guidato riflette	Non riesce a riflettere sul

	consapevole e capace di riflettere sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	di riflettere sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	riflettere sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	capace di riflettere sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Riconosce, ipotizza e adotta comportamenti responsabili nell'uso di risorse limitate.	Riconosce e adotta comportamenti responsabili nell'uso di risorse limitate.	Riconosce e adotta i più importanti fra gli atteggiamenti responsabili nell'uso di risorse limitate.	Riconosce, anche se non sempre adotta comportamenti adeguati nell'uso di risorse limitate.	Ha una conoscenza essenziale dei comportamenti idonei all'uso delle risorse limitate e frequentemente deve essere richiamato al loro utilizzo.	Conosce solo molto superficialmente comportamenti adeguati nell'uso delle risorse limitate.
	Riconosce, ipotizza e adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente e identifica le conseguenze di azioni positive e negative.	Riconosce e adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente e identifica le conseguenze di azioni positive e negative.	Riconosce e adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente e identifica le principali conseguenze di azioni positive e negative.	Riconosce alcuni comportamenti rispettosi dell'ambiente e generalmente dimostra di saperli adottare.	Dimostra una conoscenza parziale dei comportamenti rispettosi dell'ambiente e non sempre li adotta.	Dimostra di non aver interiorizzato comportamenti adeguati nel rispetto degli ambienti.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza consapevolmente e in modo molto produttivo	Utilizza in modo produttivo strumenti digitali (computer,	Utilizza in modo adeguato strumenti digitali (computer,	Utilizza in modo generalmente autonomo e	Utilizza in modo parzialmente autonomo e	Anche con la guida dell'insegnante non riesce a usare gli

	strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.	tablet) nello svolgimento di attività didattiche.	tablet) nello svolgimento di attività didattiche.	abbastanza produttivo strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.	produttivo strumenti digitali nello svolgimento di attività didattiche.	strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.
	È pienamente consapevole dei rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali.	Conosce i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali.	Conosce i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali.	Conosce i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali.	Conosce alcuni dei rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali.	Conosce solo pochi rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali.

EDUCAZIONE CIVICA • CLASSE 4

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE	Ha piena consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica con responsabilità.	Ha consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica con responsabilità.	Ha consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica quasi sempre con responsabilità.	Conosce i principi di convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica quasi sempre con responsabilità, su sollecitazione dell'insegnante.	Conosce alcuni principi di convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.	Conosce solo in parte alcuni principi di convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica solo su sollecitazione dell'insegnante.
	Comprende pienamente e segue le principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale..	Conosce e segue le principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	Conosce e segue alcune delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	Conosce e segue quasi sempre alcune delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	Conosce e segue alcune delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale, prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.	Conosce e segue alcune delle principali regole per la cura della salute solo con l'aiuto dell'insegnante.

	Collabora in modo molto costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.	Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.	Collabora generalmente in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.	Talvolta deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.	Spesso deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo con i compagni e le compagne.	Fatica a collaborare con i compagni e le compagne.
	Conosce e rispetta in modo pieno e consapevole le diversità, condividendo informazioni su argomenti di interesse comune utilizzando diverse fonti.	Conosce e rispetta le diversità, partecipando a progetti riguardanti argomenti di interesse comune.	Generalmente conosce e rispetta le diversità e partecipa a progetti riguardanti argomenti di interesse comune.	Talvolta deve essere guidato nel rispettare le diversità e a partecipare a progetti riguardanti argomenti di interesse comune.	Anche se guidato, fatica nel rispettare le diversità e a partecipare a progetti riguardanti argomenti di interesse comune.	Non rispetta le diversità e non partecipa a progetti riguardanti argomenti di interesse comune.
	Si prende cura con consapevolezza dell'ambiente scolastico e del materiale.	Si prende cura con consapevolezza dell'ambiente scolastico e del materiale.	Generalmente ha cura dell'ambiente scolastico e del materiale.	Non sempre dimostra comportamenti adeguati alla cura dell'ambiente scolastico e del materiale.	Deve essere frequentemente guidato/a ad assumere atteggiamenti di cura dell'ambiente scolastico e del materiale.	Non sa prendersi cura dell'ambiente scolastico e del materiale.
	E' pienamente consapevole e capace di riflettere sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	E' consapevole e capace di riflettere sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	E' capace di riflettere sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	Talvolta, se guidato, è capace di riflettere sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	Solo se guidato riflette sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	Non riesce a riflettere sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Comprende in modo autonomo e approfondito	Comprende in modo autonomo l'importanza dello	Comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile e	Comprende solo in parte l'importanza dello sviluppo	Comprende solo in parte l'importanza dello sviluppo sostenibile.	Fatica a comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile.

	l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.	sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.	dell'uso responsabile delle risorse.	sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.		
	Comprende pienamente e segue comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente e riconosce gli effetti del degrado.	Conosce e segue comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente e riconosce gli effetti del degrado.	Conosce e segue alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente.	Conosce e segue quasi sempre alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente	Segue su sollecitazione dell'insegnante alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente.	Solo su sollecitazione dell'insegnante conosce e segue alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	Distingue e utilizza correttamente i device, rispettando in modo autonomo le regole della rete.	Distingue e utilizza correttamente i device, rispettando le regole della rete.	• Distingue e utilizza i device, rispettando quasi sempre le regole della rete.	Distingue e utilizza alcuni device, rispettando quasi sempre le regole della rete, talvolta su sollecitazione dell'insegnante.	Distingue e utilizza i device, rispettando le regole della rete prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.	Solo col supporto dell'insegnante, utilizza i device più di uso comune e fatica a rispettare le regole della rete.
	Conosce e comprende pienamente i rischi connessi con l'utilizzo degli	Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e	Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e	Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e	Conosce alcuni dei rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e	Conosce alcuni dei rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e

	strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.	contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.	quasi sempre riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.	contrasta forme di bullismo e cyberbullismo talvolta su sollecitazione dell'insegnante.	riconosce forme di bullismo e cyberbullismo prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.	riconosce forme di bullismo e cyberbullismo solo su sollecitazione dell'insegnante.
--	---	--	---	---	--	---

EDUCAZIONE CIVICA • CLASSE 5

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE	Ha piena e profonda consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica con responsabilità.	Ha piena consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica con responsabilità.	Ha consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica quasi sempre con responsabilità.	Conosce i principi di convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica quasi sempre con responsabilità, su sollecitazione dell'insegnante.	Conosce alcuni principi di convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.	Conosce solo in parte alcuni principi di convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica solo su sollecitazione dell'insegnante.
	Conosce in modo approfondito i principi fondamentali della Costituzione.	Conosce i principi fondamentali della Costituzione.	Conosce nel complesso i principi fondamentali della Costituzione.	Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione.	Conosce in modo essenziale alcuni principi fondamentali della Costituzione.	Comprende in modo essenziale alcuni principi fondamentali della Costituzione solo con l'aiuto dell'insegnante.

	Comprende pienamente e segue le principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	Conosce e segue le principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	Conosce e segue alcune delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	Conosce e segue quasi sempre alcune delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	Conosce e segue alcune delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale, prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.	Conosce e segue alcune delle principali regole per la cura della salute solo con l'aiuto dell'insegnante.
	Collabora in modo molto costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.	Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.	Collabora generalmente in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.	Talvolta deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.	Spesso deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo con i compagni e le compagne.	Fatica a collaborare con i compagni e le compagne.
	Conosce e rispetta in modo pieno e consapevole le diversità, condividendo informazioni su argomenti di interesse comune utilizzando diverse fonti.	Conosce e rispetta le diversità, partecipando a progetti riguardanti argomenti di interesse comune.	Generalmente conosce e rispetta le diversità e partecipa a progetti riguardanti argomenti di interesse comune.	Talvolta deve essere guidato nel rispettare le diversità e a partecipare a progetti riguardanti argomenti di interesse comune.	Anche se guidato, fatica nel rispettare le diversità e a partecipare a progetti riguardanti argomenti di interesse comune.	Non rispetta le diversità e non partecipa a progetti riguardanti argomenti di interesse comune.
	Si prende cura con consapevolezza dell'ambiente scolastico e del materiale.	Si prende cura con consapevolezza dell'ambiente scolastico e del materiale.	Generalmente ha cura dell'ambiente scolastico e del materiale.	Non sempre dimostra comportamenti adeguati alla cura dell'ambiente scolastico e del materiale.	Deve essere frequentemente guidato/a ad assumere atteggiamenti di cura dell'ambiente scolastico e del materiale.	Non sa prendersi cura dell'ambiente scolastico e del materiale.
	E' pienamente	E' consapevole e capace	E' capace di	Talvolta, se guidato, è	Solo se guidato riflette	Non riesce a riflettere sul

	consapevole e capace di riflettere sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	di riflettere sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	riflettere sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	capace di riflettere sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	sul proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.	proprio apprendimento e comportamento, identificando i propri punti di forza e le aree di miglioramento.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Comprende in modo autonomo e approfondito l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.	Comprende in modo autonomo l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.	Comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.	Comprende solo in parte l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.	Comprende solo in parte l'importanza dello sviluppo sostenibile.	Fatica a comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile.
	Comprende pienamente e segue comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente e riconosce gli effetti del degrado.	Conosce e segue comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente e riconosce gli effetti del degrado.	Conosce e segue alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente.	Conosce e segue quasi sempre alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente	Segue su sollecitazione dell'insegnante alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente.	Solo su sollecitazione dell'insegnante conosce e segue alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	Distingue e utilizza correttamente i device, rispettando in modo autonomo le regole della rete.	Distingue e utilizza correttamente i device, rispettando le regole della rete.	Distingue e utilizza i device, rispettando quasi sempre le regole della rete.	Distingue e utilizza alcuni device, rispettando quasi sempre le regole della rete, talvolta su sollecitazione dell'insegnante.	Distingue e utilizza i device, rispettando le regole della rete prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.	Solo col supporto dell'insegnante, utilizza i device più di uso comune e fatica a rispettare le regole della rete.

	<p>Conosce e comprende pienamente i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.</p>	<p>Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.</p>	<p>Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e quasi sempre riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.</p>	<p>Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo talvolta su sollecitazione dell'insegnante.</p>	<p>Conosce alcuni dei rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce forme di bullismo e cyberbullismo prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.</p>	<p>Conosce alcuni dei rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce forme di bullismo e cyberbullismo solo su sollecitazione dell'insegnante.</p>
--	--	---	--	--	--	---